

L

GRETA THUNBERG
LA INFANTA
CLIMÁTICA SE
ECHA NOVIO
PÁGINA 7

LA OTRA CRÓNICA

LÉA SEYDOUX
LA FAMILIA
MILLONARIA DE
LA ÚLTIMA CHICA
BOND PÁGINA 13

EL MUNDO
Nº 795
SÁBADO 13
DE ABRIL
DE 2024



"Cristina se ha
mantenido firme.
Es fácil cuando
estás arriba pero
cuando caes..."

"Iñaki necesita
un trabajo por
dinero y salud
mental"

FIN DEL CAPÍTULO MÁS TRISTE
DE SU HISTORIA DE AMOR

LOC EPÍLOGO

LA SEMANA PASADA gran parte de las publicaciones y medios de comunicación declararon a la Infanta Cristina, vestida de Escada, como la invitada más elegante y guapa de la boda de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo. Las loas a la que fuera duquesa de Palma recordaban a aquella fiesta *Telva* del año 2004 en la que Nati Abascal se levantó de su silla para acercarse a la mesa presidencial en la que cenaba tranquilamente la hija menor del Rey Juan Carlos y, clavando la reverencia rodilla en suelo (con esas piernas tan languisimas tuvo sumérito), le espetó: "¡Ay alteza, estáis tan guapa que no la había reconocido". La maniquí tenía razón. Estaba impresionante. Doña Cristina solo pudo contestar con un tímido "gracias, Nati". Un halago de doble filo.

En 2004, aún no se sabía nada de lo que luego se llamaría *caso Nóos* y que acabaría con la Infanta Cristina imputada y condenada a una multa de 136.000 euros y su marido Iñaki condenado a cinco años y diez meses de prisión por "malversación, tráfico de influencias, prevaricación, fraude a la Administración y dos delitos fiscales".

Hace tan solo unas semanas terminó de pagar la multa de 1,2 millones de euros, de los que 200.000 correspondían a facturas que se habían pagado incorrectamente, tal y como cuenta a LOC Mario Pascual Vives, abogado de Iñaki Urdangarin desde que se inició el proceso y uno de los secundarios imprescindibles en esta historia de amor, dinero y poder. "El tribunal posteriormente le devolvió 35.000 euros. La Infanta pagó su sanción en 2016", cuenta.

El *caso Nóos* acabó con la Familia Real dividida entre *ejemplares* y *no ejemplares*, primero, y Familia Real y familia del Rey, después. Con el Rey Juan Carlos en Abu Dhabi.

CON FELIPE

Por otro lado Felipe y Cristina, que una vez fueron "uña y carne" por utilizar un lugar común de las revistas del corazón, siguen distanciados, aunque solo estén a unos pocos kilómetros cuando la Infanta permanece en Zarzuela con su madre. Y en esa travesía vital, la Infanta no solo fue despojada del ducado de Palma y de la simpatía de los españoles, acuciados aquellos años por la brutal crisis económica y con un término —la corrupción de los políticos y cargos públicos— arraigado como preocupación principal, según el CIS. [y entonces Tezanos no estaba a cargo]. También, tras visitar tantas veces en la prisión de Brieva (Ávila) durante tantos años, Cristina perdió definitivamente a su marido tras años de rumores de crisis, siempre saldadas con lealtad y firmeza.

Cuando Urdangarin estaba cumpliendo el tercer grado penitenciario entró a trabajar en Imaz Asociados, un despacho de abogados en

"IÑAKI NECESITA TRABAJAR POR SALUD MENTAL Y DINERO"

El lunes Iñaki Urdangarin terminó de cumplir la pena a la que fue condenado. Su abogado Mario

Pascual Vives cuenta a LOC que su principal desvelo es encontrar un trabajo en España que le permita estar cerca de su familia y rehacer su vida con su novia Ainhoa Armentia. Por su parte, la Infanta Cristina no tiene planeado volver a España y está empeñada en preservar al máximo a sus hijos de los medios de comunicación. Sobre todo a Irene.

POR EMILIA LANDALUCE



el que conoció a Ainhoa Armentia, una compañera también casada y con hijos. En 2022 se publicaron las fotos que acabarían con el matrimonio de Iñaki Urdangarin y Cristina de Borbón, un matrimonio que parecía a prueba de la cárcel, de la condena social, del ostracismo, de la familia...

Este lunes Iñaki terminó su condena de cinco años y 10 meses de cárcel en libertad vigilada. Lo hizo en Vitoria, donde vive con Ainhoa Armentia y está su madre, Claire Liebaert, que ya tiene 87 años, y de la que quiere estar cerca.

"Siempre le digo a Iñaki que no mire atrás de lo que ha sido todos estos años. Que piense en el futuro. Ahora mismo lo que más le preocupa es encontrar un trabajo porque lo necesita económicamente pero también mentalmente. Y lo que más le gustaría sería poder trabajar en España, porque aquí es donde está la familia".

Este deseo desmiente esas afirmaciones que situaban a Urdangarin en el extranjero disfrutando de lo que algunos describían como un beneficioso acuerdo de divorcio para él. "El dinero de la multa lo ha pa-

gado con la venta de la casa de Pedralbes y un apartamento que tenía en Barcelona", explica a LOC cuando le preguntamos cómo ha hecho para desembolsar en efectivo la abultada cantidad. El abogado de Urdan-

garin prosigue. "En la cárcel nunca se está bien (el estaba solo). Hizo dos cursos, no sé de qué, y se hizo más fuerte mentalmente".

Uno de los mayores apoyos de Urdangarin es la familia. La prueba de que, en efecto, los entonces duques de Palma eran el matrimonio que mejor funcionaba de la Casa Real fue que Doña Cristina estuvo con su marido contra viento y marea y contra las presiones del propio Rey Juan Carlos y de su hermano Felipe para que se divorciara y se consumara así el famoso cortafuegos que debía preservar a la Corona del daño reputacional que podría generar el caso. La prueba de ello es que los cuatro hijos de la pareja nunca dan un solo escándalo, son discretos y deportistas y apenas se sabe de ellos, salvo cuando la prensa insiste en preguntarlos, aunque ellos respondan siempre con exquisita educación.

"La Infanta Cristina es una mujer extraordinaria. Se mantuvo hieráti-



La Infanta Cristina en aquellos premios *Telva* de 2004. TELVA



Iñaki Urdangarín y su novia Ainhoa Armentia pasean de la mano. EUROPA PRESS

ca (sic) y firme ante las adversidades al lado de su marido. Es fácil mantenerse así cuando se está arriba, pero cuando se está abajo tras la caída requiere de ese carácter del que he hablado”, asegura el abogado.

EL TIPAZO DE CRISTINA

Urdangarín mantendrá sus antecedentes penales tan solo cinco años si no vuelve a delinquir. Otra cosa son los antecedentes matrimoniales, que no borraría ni el Tribunal de la Rota. Hubo amor y de verdad en esa pareja y buena prueba son sus hijos y el empeño de la Infanta en preservar su matrimonio. No es de extrañar que el divorcio de Iñaki, la exposición con su novia, hubiesen resquebrajado, al menos internamente, ese hieratismo que glosa Pascual Vives. Algunos especularon sobre lo mal que lo estaba pasando y señalaron que se aferraba al anillo de compromiso como si no se quisiera despedir

“Cristina está estupenda. Tiene tipazo. El otro día se puso en bikini”

Iñaki acaba de terminar de pagar los 1,2 millones de multa

de aquel que contrajo matrimonio en Barcelona en 1994. Un amigo lo desmiente. “Simplemente se ha puesto a hacer ejercicio, que es lo que mejor le viene a las mujeres cuando pasan por estas situaciones. Y se ha puesto estupenda. Tiene tipazo. El otro día se puso en bikini... Con Iñaki tiene poco trato y cuando se ven son siempre cordiales. Esa familia ha vivido muchas adversidades y eso une mucho”.

La Infanta poco a poco trata de encontrar sitio en España y en la nueva estructura de la familia Borbón-Grecia. De momento seguirá en Ginebra, donde pasa tiempo con su padre cuando viaja a Suiza. Al mismo tiempo sigue trabajando en la fundación del Aga Khan, que como sabe cualquier persona que viaje por Oriente Próximo realiza una gran labor social y construye parques, jardines públicos y hospitales.

Como es lógico, su mayor preocupación son su familia y sus hijos.

Tras la marcha del Rey a Abu Dhabi la Familia Real se ha visto reducida a Doña Sofía, los Reyes, la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía. Y Cristina trata de pasar todo el tiempo que puede con sus padres. Don Juan Carlos tiene 86 años pero, según los que la tratan, la Reina Sofía está más frágil. De ahí que esta Semana Santa se dejara ver en compañía de su hija.

El acercamiento a su hermano —ya saben: uña y carne— es imposible. El Rey siente mucho el difícil trago de su hermana y lo mal que lo ha pasado. Sin embargo, la ejemplaridad, estar limpio de pecado, polvo y paja, es parte indispensable del carácter que quiere imprimirle a la Corona. La relación es casi nula, aunque entre los dos hermanos las cosas se han suavizado y el pasado fin de semana compartieron varias comidas toda la familia. Todo era como en los viejos tiempos, aunque todo hubiese cambiado.

PRIMOS

Otra cosa son los hijos. Leonor y Sofía sí que hacen buenas migas con sus primos. Se lo pasan bien juntos, se bañan en la piscina... Sobre todo con Irene, que estuvo pasando unos días con su abuela —dicen que es su “nieta favorita”— en Zarzuela antes de marcharse a colaborar en la ONG de Kike Figaredo en Camboya. Para Cristina es casi una obsesión que Irene, de 18 años, no se convierta en un rostro habitual de los medios y ni mucho menos que la comparen con su prima Victoria Federica ni con Leonor porque “van a tener vidas muy diferentes”.

De hecho, la Infanta está muy preocupada porque una agencia haya conseguido fotografiar a la niña en el país asiático hasta donde viajaron para seguirla durante dos semanas. De hecho, en las fotos se nota el careto de hastío de la niña por la presencia de los paparazzi. El problema es que Irene vende y las revistas lo saben. El año que viene empezará la universidad.

El pasado sábado, la Infanta Cristina estaba muy guapa. ¿La hubiera reconocido Nati Abascal? Las caídas sirven para levantarse con dignidad.

CRISTINA REIVINDICA SU LUGAR FAMILIAR

La Infanta Cristina sacrificó su vida personal en una apuesta total por su matrimonio. Cuando los problemas comenzaron en torno al ‘caso Nóos’, los entonces duques de Palma se mudaron a Washington, abandonando su rutina en la Ciudad Condal para, de manera literal, poner tierra de por medio. Ya entonces Juan Carlos I aconsejó a su hija separarse. Sin embargo, Cristina primó la lealtad a su marido hasta el final, una fidelidad que le costó sentarse en el banquillo a declarar. Una vez



Cristina con su hijo mayor en la boda de Almeida. G3

consumada la separación Cristina ha vuelto al refugio de su familia y sus padres y hermanos son de nuevo su refugio. M.PINA

LOC | HALCÓN CREST

JUAN JOSÉ HIDALGO

METIDO DE REBOTE EN EL CHARCO RUBIALES

El empresario ha visto empañada su imagen por la vinculación de su hijo con Begoña Gómez. Él solo quiere que declare cuanto antes y diga la verdad. Una mención a su yerno en el sumario del caso Rubiales mete a su empresa en otra polémica. Él se defiende.

POR MARTA CORBAL

NO ES FÁCIL para ningún acólito de la Marca España asistir a la caída en picado de la imagen de uno de sus empresarios más queridos. En los últimos meses, Juan José Hidalgo (82) ha pasado de estar considerado ejemplo empresarial patrio a ser tratado como perejil de todas las causas. Al fundador de Air Europa se le ha metido en el saco mediático de la trama Koldo, del caso Rubiales y de Begoña Gómez. Tres de los temas del momento, de los que él se desvincula.

En estos días el dueño del holding Globalia, que engloba distintas empresas de transporte y turismo, se encuentra en Madrid. Hacía tiempo que vive retirado en República Dominicana, país del que obtuvo la nacionalidad en 2017.

Varios proyectos le siguen uniendo a su tierra. El más importante: la construcción de un macrocomplejo deportivo y urbanístico costero en Estepona (Málaga). Bautizado como *The Ville*, se trata de un espacio donde planea construir villas de lujo, zonas deportivas, campos de golf e incluso grandes estudios de grabación para cine y series. "Compré esos terrenos, que estoy recalificando, en 1998. Pague 370.000 millones de pesetas. Compré un campo de golf y tengo el campo de fútbol. Naturalmente, tengo allí montones de intereses", describe a LOC al ser contactado.

Pero no todo el mundo comparte con el empresario el entusiasmo que necesita 1.200 millones de euros para materializarlo. El diario *El Cierre Digital* le ha dado voz a diversas fuentes críticas, que relacionan que el Ayuntamiento le diese luz verde al proyecto definitivo con la adquisición del club de fútbol local por parte de Hidalgo.

Desde 2023, Pepe Hidalgo es el dueño del Club Deportivo Estepona Fútbol Senior, al que convirtió en una sociedad deportiva y hoy milita en Segunda RFEF, cuarta categoría en España. Consu llegada, el equipo subió dos divisiones en un mismo año. Primero proclamándose líderes de la División de Honor Andaluza y luego pasando a ocupar la plaza del extinto Extremadura UD. Decisión que molestó al presidente del CD Extremadura 1924, Daniel Tafur, que pretendía dicha plaza por pertenecer a la misma comunidad autónoma.

"A Rubiales lo he visto solo una vez en República Dominicana, que lo vi de lejos comiendo en un restaurante. Antes solo había coincidido con él en algún partido de la Federación, porque éramos patrocinadores", describe al ser preguntado por la aparición de su nombre en el sumario del caso *Rubiales*. Incide en que es un malentendido que la UCO sospeche de

"sobrecostes" en los viajes que la RFEF encargó a Globalia entre 2018 y 2022. La unidad investiga un presunto desajuste por valor de casi seis millones de euros. "La UCO no ha tenido en cuenta el patrocinio que hacemos de la Federación. En el acuerdo y la concesión, Halcón se comprometió a pagar un millón de patrocinio al año y de ahilas diferencias", explica.

Por otra parte, también se están investigando presuntos lazos entre los Hidalgo y Rubiales. No con Juan José Hidalgo como tal, sino con su familia. En el sumario judicial se habla de una "amistad" entre Javier Blanco, su yerno, y Francisco Javier Martín Alcaide, alias Nene, socio de Luis Rubiales, imputado por presunto blanqueo de capitales.

Juan José Hidalgo, conocido cariñosamente como Pepe Aviones, es padre de tres hijos: María José, Cristina y Javier Hidalgo. Es Cristina, directora general de Compras, Obras y Mantenimiento de Globalia, quien está casada con Javier Blanco. Este es totero, cuyo nombre real es Javier Fernández, ejerce de director general de Be Live Hotels, cadena

hotelera gestionada por la compañía de Hidalgo.

La primogénita, María José, fue hasta 2021 directora general de Air Europa. Divorciada y madre de dos hijas, actualmente reside en Palma de Mallorca. Mientras tanto, el benjamín, Javier, ha protagonizado casi tantas páginas rosas como económicas. Muy sonada fue su relación con Odile Rodríguez de la Fuente, hija del fallecido naturalista Félix Rodríguez de la Fuente. Hoy soltero, en 2014 fue padre de una hija junto

Planea la construcción de un macrocomplejo deportivo en Estepona cuya inversión rondará los 1.200 millones

a su entonces pareja, la modelo Sol González.

El pasado martes 9 de abril, el PP pidió la comparecencia en el senado de Javier Hidalgo (50) para que explique si ha tenido alguna relación comercial con la mujer del presidente. Por aquel entonces tenía el cargo de CEO de la compañía de su padre,

Hidalgo junto a su mujer, Eloísa, y sus tres hijos: Javier, Cristina y María José en 2012. GTRES.



que era patrocinadora de algunos cursos e iniciativas del Instituto de Empresa del África Center, dirigido por Begoña Gómez. "Que lo lamen y que declare. Porque lo que quiero es que salga to da la verdad". El magnate asegura que confía plenamente en su hijo.

Según informó *OK Diario*, Air Europa sólo abonó en 2020 1.726 euros al África Center del Instituto de Empresa. Un dinero que dieron como pago de dos billetes de avión y el único que se realizó de un contrato que contemplaba hasta 40.000 euros para becar a dos startups del sector turístico. La gestión fue realizada a través de Wakalu, filial de Globalia que vendieron a Barceló en 2020.

Este año, la pandemia interrumpió muchos de los proyectos de Globalia, incluido el acordado con la esposa de Sánchez. En noviembre, se habló de un supuesto rescate de la aerolínea Air Europa con 475 millones de euros públicos. "No hubo ningún rescate. Avalé personalmente con mi grupo un préstamo y se me ponen dos consejeros. Quiero que salga a la luz el contrato y que la gente vea que es un préstamo con intereses, además muy alto". Su prioridad, dice, era proteger a 15.000 trabajadores: "Nadie me puede decir que he dejado de pagar a ningún empleado", concluye.



Marc Puig, presidente de la compañía familiar, junto a la modelo Karlie Kloss, la diseñadora Carolina Herrera y Elisabeth Musmanno en 2017. GETTY

FAMILIA PUIG SU SALIDA A BOLSA LES HARÁ AÚN MÁS RICOS

Sale a Bolsa la compañía familiar catalana con intención de estar en el 'top ten' de las que controlan el mercado de la belleza y la moda mundial. Recordamos su historia.

POR LUIS FERNANDO ROMO

EN ABRIL DE 2021 FALLECÍA Mariano Puig Planas a los 94 años. Al empresario se le debe la internacionalización del Grupo Puig, que engloba perfumes, maquillajes y moda, para convertirlo en una de las seis multinacionales más importantes del planeta en el ámbito de la belleza. Era cuestión de tiempo que esta empresa catalana em-

pezara a cotizar en Bolsa. Lo hará en mayo, como así lo anunciaron el pasado 8 de abril.

Con este gran paso para la humanidad, la empresa familiar pretende conseguir del mercado más de 2.500 millones de euros, e incluso podría ascender a los 3.000 millones dependiendo del precio de salida de las acciones. De esta mane-

ra financiaría su crecimiento, competiría mucho mejor en la liga de las *premium beauty* dominada por otras empresas familiares, atraería y retendría el talento y el grupo catalán se valoraría en más de 10.000 millones de euros. A pesar de esta decisión, los 14 primos que pertenecen a cuatro ramas de los Puig no perderán el control absoluto del grupo.

Tras una pandémica temporada, el Grupo Puig sigue siendo un gigante con pies no precisamente de barro. En su balance de cuentas del 2023 obtuvieron 4.304 millones de euros en ventas, un 19% más con respecto al año anterior.

En este maremágnum de cifras conviene recordar el aspecto más íntimo de esta multinacional nacida en Barcelona a partir de los beneficios obtenidos por la venta de patatas en el Reino Unido. El padre de Antonio Puig Castelló, fundador en 1914 de Antonio Puig S.A., era un avisado agricultor que comerciaba en los dominios de los Windsor. Con sus beneficios pudo costear a su único vástago parte de sus estudios en un colegio de jesuitas al norte de Londres. El joven volvió a Barcelona con la intención de importar diversos productos, entre los que destacaban los perfumes franceses D'Orsay. Ahí se ges-

tó el gran imperio. En 1922 lanzó Milady el primer pintalabios fabricado íntegramente en España. Esto consiguió porque se creó la empresa Industrias Metálicas que fabricaba los tubos metálicos y que tras denominarse Flamagas, diversificó el negocio con el icónico mechero Clipper. Antonio se casó con la rica heredera



Mariano Puig con Oscar de la Renta. EFE

quinta, dejar hacer".

Como el franquismo había cerrado las fronteras comerciales tras la guerra, Puig se las ingenió para extraer esencias de productos locales como la bergamota, la lavanda y el romero, ingredientes fundamentales para la creación en 1940 de su perfume de referencia *Agua Lavanda* Puig. Ocho años después nacería el éxito impecadero de *L'Air du Temps* de Nina Ricci.

El gran salto a Estados Unidos se produjo a raíz de la carta del estudiante de medicina catalán Fernando Aleu que echaba de menos el olor del Agua de Lavanda y pedía a los Puig un lote de fragancias no solo para su uso personal sino también para venderlos entre otros estudiantes. Aquel joven pronto se convirtió en el representante de Puig en Estados Unidos cuyas primeras oficinas se establecieron en 1962. Poco después, Mariano Puig consiguió un contrato en exclusiva para la distribución en nuestro país de Max Factor, el maquillaje de las estrellas del *star system* hollywoodiense.

En aquellos años, aquella empresa líder de fragancias pertenecía a otra familia catalana, los Monegal, que en 1916 habían fundado Myrurgia. Para conseguir una mayor cuota de mercado desarrollaron *Agua Brava* (1968) y *Azur de Puig* (1969), justo el mismo año en el que los Puig negociaron con Paco Rabanne para lanzar Calandre, que diseñó sobre un mantel inspirándose en el edificio de las Naciones Unidas. Casi dos décadas después compró toda la marca francesa.

En 1988 dio el pelotazo con el primer perfume de Carolina Herrera. A principios de los 90 se incorporó la tercera generación de los Puig, que empezaron a comprar Jean-Paul Gaultier, Dries Van Noten o Charlotte Tilbury y obtuvieron li-

RELACIONES DE ALTAS ESFERAS

"Si soy Paco Rabanne es gracias a Mariano Puig", confesó en cierta ocasión el diseñador. Puig

se había convertido en un segundo padre para Rabanne tras el fusilamiento de su progenitor en la Guerra Civil. Mariano y su hermano Enrique fueron íntimos de los Borbón sobre todo a raíz de su patrocinio único durante años de la Copa del Rey de Vela. En la actualidad Marc, uno de los cinco hijos de Mariano, es el presidente ejecutivo e íntimo de Felipe VI y Letizia. Su primo Manuel, único vástago de Antonio, es el vicepresidente.

ra María Guasch, con quien tuvo cuatro hijos y una hija. Los varones tuvieron sus áreas de acción definidas a partir de 1950. Antonio se centró en la creación, Mariano en la expansión, José María en la diversificación y Enrique en las relaciones internacionales.

El patriarca les dio un sabio consejo de cinco etapas: "En la primera hay que aprender a hacer; la segunda es hacer; la tercera enseñar a hacer; la cuarta hacer hacer y la

ciencias de Christian Louboutin, Prada y Cosme des Garçons. La visibilidad de Puig volverá a ser planetaria al haberse convertido en Global Partner de la Copa América que se celebra en Barcelona en 2024.

La discreción siempre ha sido el leitmotiv de la familia, que posee imponentes mansiones en la Costa Brava y en la zona alta de Barcelona. De hecho, no suelen frecuentar los saraos de la jet set internacional si hay flashes.

LOC | LO CLÁSICO NO PASA

LOS CLUBS PRIVADOS Y LOS MITOS QUE RODEAN AL ELITISTA NUEVO CLUB

El mítico club Garrick de Londres está decidiendo si aceptará a mujeres como socias. Su versión madrileña, el Nuevo Club, no las prohíbe como miembros. Pero no recibe solicitudes. **POR BELÉN PICORNELL**

EN TODAS LAS CIUDADES hay siempre lugares —en los mejores barrios— donde no puede entrar cualquiera. La clásica idea de club privado donde cualquier día laborable *los señores* tienen su mesa para almorzar en el comedor, para jugar a las cartas, para fumar puros... Para ser *señores*. La clásica idea que en siglo XXI no tiene sentido. El club privado más emblemático de Londres (Garrick Club) está viendo a la fuerza lo atrasado que es un club de hombres para hombres.

Esta semana el comité de admisiones ha celebrado una reunión histórica para discutir si finalmente ha llegado el momento de aceptar mujeres entre sus miembros. Hasta ahora (y desde 1831) el mecanismo de este club es que ellas solo pueden entrar si les invita un socio y están acompañadas por un hombre durante su visita.

En España hay varias versiones del Garrick. El Círculo Ecuestre en Barcelona, el Aero en Andalucía, el Club Cantábrico en San Sebastián o el Nuevo Club en Madrid. Todos, fundados hace muchos años, tienen sus estatutos. Su código de conducta. En la mayoría se repite lo mismo: pueden entrar mujeres —acompañadas por un socio— pero no pueden ser socias. A excepción del Nuevo Club, con 136 años de antigüedad y mucho misticismo.

Todo lo inaccesible tiene algo en común: el resto de los mortales lo terminamos de dibujar, creamos leyendas que no se ajustan a la realidad. O no del todo. LOC ha contactado con una fuente muy cercana a este club elitista madrileño y ha desmontado varios mitos. El primero: en ningún punto de los estatutos (se creó en 1888) aparece la norma de que no pueda ser socia

una mujer. Lo cierto es que, aún así, no hay ninguna socia ni, según hemos podido saber, ninguna solicitud desde su fundación hasta ahora. Lo paradójico es que una de sus principales accionistas fue, precisamente, una mujer. Tatiana Pérez

de Guzmán el Bueno, (1923-2013), la VIII condesa de Torre Arias que da nombre a la Fundación Tatiana. Su abuelo fue uno de los fundadores de El Nuevo Club y ella heredó sus poderes. Este lugar de Madrid cuida las estirpes. Los hijos yernos pueden heredar el carné de socio. Algo muy valioso teniendo en cuenta que, si no tienes ese parentesco, cuesta 10.000 euros formar parte de este lugar.

Hay muchas leyendas con el sistema de entrada al Nuevo Club. Si hay una máxima: solo puede haber 500 socios, lo que hace que actualmente haya una lista de espera de hasta cinco años para ser admitido como miembro. Y no, la votación no es secreta (como se ha dicho en varios portales). La votación es totalmente pública y la decisión radica en 22 personas (su comité). No es tan difícil ser aceptado, lo que es complicado es estar dispuesto a desembolsar 10.000 euros. La fuente a la que ha tenido acceso LOC asegura que solo recuerda "un caso en toda su historia donde no se aceptase" la solicitud. La cuota trimestral, una vez aceptado, es de 445 euros. Y el día a día no muy extraordinario.

No hay servicio con cofia (otro de los grandes mitos). "Se dicen tantas cosas que no son verdad...", se queja. Hay 26 trabajadores "con pantalón negro y camisa". Lo que más se repite en El Nuevo Club son las



RELACIONES CON OTROS CLUBS

El Nuevo Club tiene corresponsalías con otros, como el Aero en Sevilla o el Círculo Ecuestre en Barcelona. Pueden quedarse a dormir allí y tener los mismos derechos que en Madrid pero son totalmente independientes. Uno de los más alabados es el Aero, a pesar de ser uno de los más rancieros: solo pueden entrar mujeres en actos como la Feria de Sevilla.

reuniones, normalmente laborales. Otro mito: "La media es de personas en edad laboral, no señores". Lo que suelen hacer estas comidas de negocios y las tienen allí porque no trasciende. "Es lo que se valora de estos sitios, que nadie comenta quién está sentado en el comedor de al lado". O sentadas.

"Vienen muchas mujeres y tienen los mismos derechos que los hombres: organizan comidas y pueden hacer absolutamente todo como ellos". Lo más alabado son las comidas. Todos los jueves hay cocido. La comida se paga aparte de la cuota (aunque los precios son más económicos que en un restaurante). Pero a los que están allí no les importa demasiado que sea más o menos caro.

Según reveló *Vanitatís* ya podido confirmar LOC el conde de Osorno, Carlos Fitz-James Stuart, forma parte del consejo de administración. También figuran Carlos Martínez de Irujo Crespo, actual duque de Sotomayor; Iñigo Arróspide Valera, duque de Castro Enríquez o Diego de Alcázar Silvela, hermano del marqués de la Romana, Martín María González del Valle Chávarri, o el conde de Castelo, Jaime Bermúdez de la Puente González del Valle. Elistismo aristócrata.

El Rey Felipe VI es socio honorario. Él no va pero su padre no se perdía una buena comida en el número 2 de la calle Cedaceros.



La fachada del Nuevo Club, proyectado por el arquitecto Grasés y Riera (1899). JAVIER BARBANCHO



La activista climática sueca Greta Thunberg sonríe junto al que se rumorea que es su nuevo novio. AP

GRETA THUNBERG SE ECHA NOVIO: QUIÉN ES EL MISTERIOSO CHICO DEL PEPINO

La activista sueca ha aparecido en sus últimas protestas por el clima acompañada muy de cerca por un militante de quien se rumorea que podría ser su nuevo novio. **POR PEDRO POZA / Aarhus (Dinamarca)**

¿QUIÉNES EL CHICO QUE compartió su pepino con Greta Thunberg en la sentada holandesa que acabó con ambos en un furgón policial? Los *gretafans* del maltrazo planeta siguen en ascuas ante el misterio de su identidad. ¿Es acaso un nuevo novio? ¿Un fiel colaborador de la hiperpopular guerrillera medioambiental? ¿Sueco? ¿Holandés?

Las imágenes anteriores y posteriores a la detención resultan reveladoras. El todavía anónimo joven no se separa de Greta y se esfuerza por sentarse a su lado. Hacen manitas a la vez que entrelazan sus dedos para formar el símbolo del grupo Extinction Rebellion, rien animadamente en el furgón tras su arresto... Y, por supuesto, comparten el famoso pepino.

El chico se lo ofreció a Greta, ya mordido, mientras cortaban el tráfico la semana pasada en la autopista A12 a su paso por La Haya. Greta le pega un bocado con la confianza que sólo se tiene con alguien a quien se conoce bien, aunque sea desde hace poco tiempo. En redes sociales, algunos comentarios se atreven a calificar el mordisco de "sensual". Doctores tiene la iglesia.

Hasta ahora, a Greta, de 21 años, sólo se le conocía un presunto novio: un sueco muy bien peinado llamado Tristan Lundberg, dos años menor que ella. Tristan también formaba parte de Fridays for Future, el movimiento contra el calentamiento climático puesto en marcha por Greta con la huelga escolar que inició en 2018.

Juntos asistieron, posando incluso para los fotógrafos, a la gala de 2022 de Svenska Hjärtar (Héroes Suecos), una iniciativa del tabloide *Aftonbladet* para premiar a personas que se hayan distinguido por su valor civil o su altruismo. Ante la curiosidad despertada, Tristan envió un mensaje a la revista del corazón *Hänt* en el que se identificaba como influencer climático: "Junto con muchas otras personas de todo el mundo, estoy en huelga climática para crear opinión y presionar a nuestros líderes para que tomen las decisiones correctas y concretas que garanticen que salimos de esta crisis en la que nos encontramos. Un día normal para mí consiste en pasar mucho tiempo en las redes sociales, hablando con la gente y transmitiendo nuestro mensaje de esa manera".

Sobre su relación con Greta se

mostró discreto: "Somos buenos amigos y nos divertimos mucho juntos. Es una de las personas más amables, divertidas y simpáticas que conozco y disfrutamos verdaderamente de la relación que tenemos".

De la relación no se supo mucho más aparte de que ya no siguen juntos. Hubo también una especie de flirteo con el tiktoker Elliott Malhotra el año pasado, aunque en realidad fue más bien un intento no muy afortunado de él durante una de las

clásicas protestas semanales ante la sede del Parlamento sueco, para conseguir una cita con Greta. Primero le preguntó cuál era su comida favorita. "Me gustan las zanahorias y el mango congelado", respondió. Cuando le propuso salir juntos, ella rio agitadamente y lo despatchó con un "ahora mismo no estoy buscando una cita".

El chico del pepino, en cualquier caso, cumple con los principales requisitos que podría exigir Greta a una potencial pareja. No sólo participa enérgicamente, como ella, en las manifestaciones de Extinction Rebellion, el movimiento de concienciación levantado contra la supuesta sexta extinción masiva a que se enfrenta la

Tierra, denominada también del Holoceno o del Antropoceno, sino que además exhibe inclinaciones del tipo woke-izquierdista que últimamente distinguen a la activista sueca.

En la sentada de La Haya, el joven luce sobre la cinta de su bolso bandolera varios pins imprescindibles en el atuendo de todo rebelde climático que se precie: sobre sus pronombres de preferencia ("He/him", por si hay alguna duda), Black Power, Amnesty International...

Precisamente el relativo viraje de Greta del clima a la política pura y dura le ha valido fuertes críticas en los últimos meses. Incluso acusaciones de antisemitismo por colear "Aplatar al sionismo" en actos en favor de Palestina, o por publicar un tuit posteriormente borrado, en el que posaba junto al peluche de un pulpo, símbolo de la presunta dominación judía del mundo.



El chico de Greta tiene inclinaciones woke-izquierdistas que le gustan a ella

LOC 'COLCHANERO'

ÁLVARO MORATA 'INTENSITO' EN EL AMOR Y LOS NEGOCIOS PERO VILIPENDIADO EN EL CAMPO

Las críticas siempre han perseguido al delantero del Atlético pero esta semana su mujer ha contado sus virtudes como marido. Además, sus negocios van más allá de los manolitos.

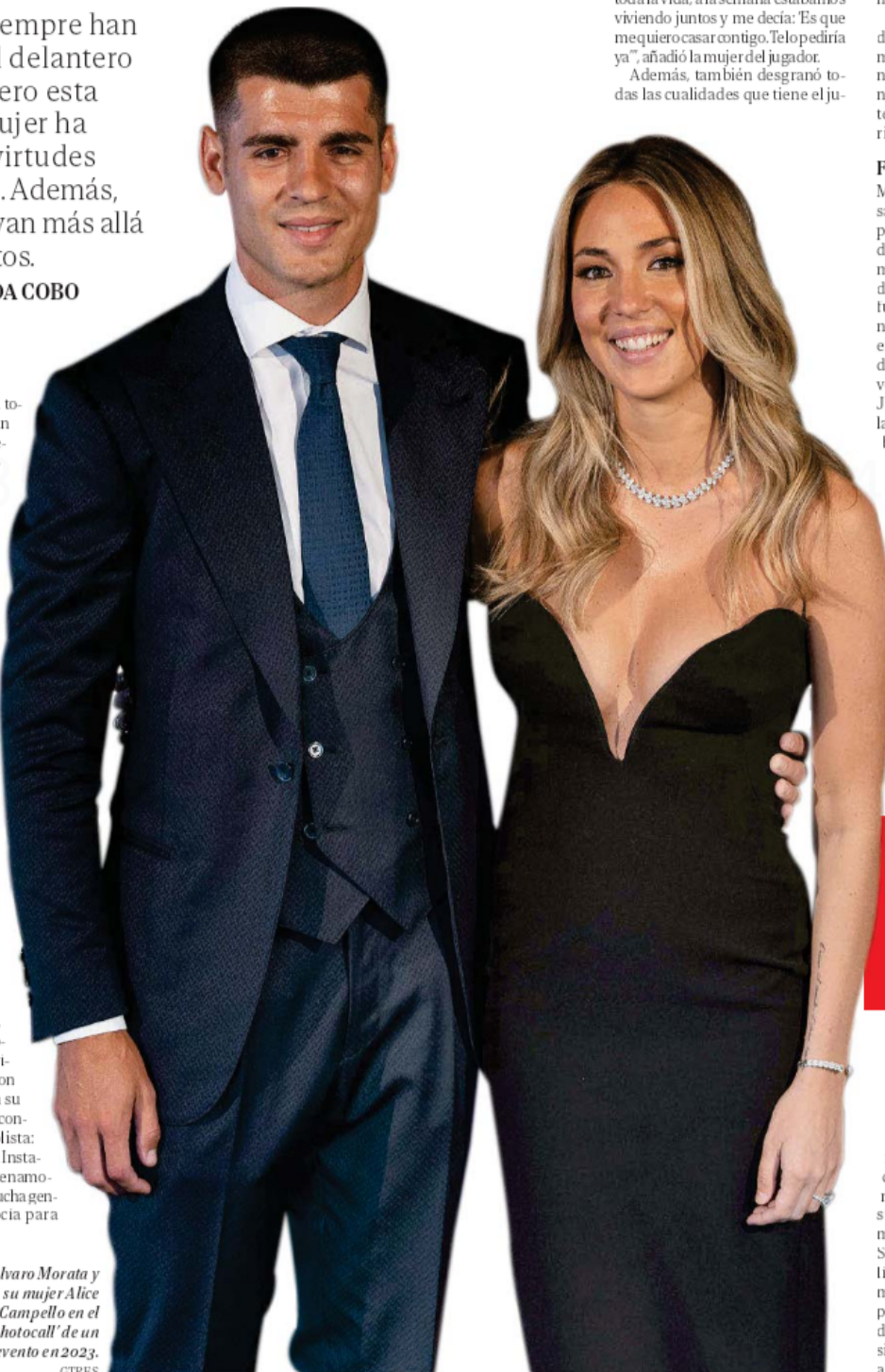
POR INMACULADA COBO

A ÁLVARO MORATA LE HA tocado ser muy a su pesar, blanco de las críticas de los agoreros seguidores del fútbol. Se ha granjeado fama de jugador irregular y esto le ha costado ser objeto de duras reprobaciones sobre su rendimiento. El futbolista ha aprendido a convivir con los insultos y los memes que le dedican. "Acepto las críticas pero de ahí a recibir amenazas e insultos...", expresó tras un partido con la Selección Española. Cánticos de '¡Qué malo eres!' o pitidos y silbidos cuando coge el balón son algunas de las situaciones a las que se enfrenta en los terrenos de juego.

Aunque muchos aficionados al deporte reyeran a Morata como un futbolista que nunca terminó de cuajar, en lo personal parece ser todo lo contrario. Unas declaraciones de Alice Campello, su mujer, han elevado a Morata a la categoría de marido ideal. La modelo habló con Vicky Martín Berrocal en su podcast *A solas* en el que contó cómo conoció al futbolista: "Él vio unas fotos mías en Instagram y decía que se había enamorado. Empezó a hablar a mucha gente de Milán que yo conocía para ver si nos presentaban. No quería ser el típico futbolista que escribe. Un amigo le dijo: 'Mira, le escribes sí o sí. Entonces me escribió y yo no le contesté'".

Álvaro Morata y su mujer Alice Campello en el 'photocall' de un evento en 2023.

GTRES



Campello continuó contando la historia: "Me encontré a un sastre que hacía la ropa a muchísima gente de su equipo, de la Juventus. Entonces le dije: 'Me ha escrito Álvaro Morata'. Me dijo: 'Te digo que os vais a casar si le contestas. Os conozco a los dos y te digo que os vais a casar porque sois dos personas iguales, te vas a enamorar'".

Alice Campello se quedó impresionada con la declaración del sastre y entonces decidió responder a Morata. "Parecía que nos conocíamos de toda la vida, a la semana estábamos viviendo juntos y me decía: 'Es que me quiero casar contigo. Te lo pediría ya'", añadió la mujer del jugador.

Además, también desgranó todas las cualidades que tiene el ju-

gador atlético como marido. "Se hacía Turín-Milán simplemente para llevarme unas flores, para llevarme unos pastelitos que me gustaban... Estaba enfocado en que yo fuera su prioridad, en que yo estuviese bien, en crear una vida conmigo. Su objetivo principal y todavía lo veo, es que yo esté tranquila, que yo esté bien. A mí me parece lo más bonito del mundo. Te juro que creo que es la suerte de mi vida. Él me ha levantado siempre y he estado en los peores momentos".

Tras estas declaraciones, las redes sociales se inundaron de comentarios para Morata, esta vez no de furibundos aficionados sino usuarias que señalaban la suerte que tenía Alice de tener un marido como el futbolista.

FAMILIA Y NEGOCIOS

Morata cumplió la promesa de casarse pronto con Alice Campello puesto que tan solo ocho meses después de la primera cita le pidió matrimonio. Fue durante un show de magia del Mago Pop cuando el futbolista hincó rodilla ante decenas de espectadores. La boda fue en junio de 2017 en la isla de la Giudecca en Venecia. El banquete tuvo lugar en un exclusivo hotel, el JW Marriott Venice Resort & Spa en la Isola delle Rose, donde actuó Taburete para más de 400 invitados.

En 2018 dieron la bienvenida a los mellizos Alessandro y Leonardo y en 2020 nació Edoardo. Cuando ya eran familia numerosa, el clan Morata-Campello sumó a Bella en 2023, la pequeña de la casa. Además de formar una gran familia, Alice y Álvaro también se han movido muy bien en los negocios. Hace poco el jugador saltaba a los titulares como "el dueño total" de Manolo Bales. La propia compañía se encargó de desmentir la noticia diciendo que el futbolista es uno de los accionistas de la so-

Morata se ha movido muy bien en los negocios fuera del fútbol

ciudad De Boca a Boca SL, propietaria de la marca Manolo Bales pero no el dueño de la misma. También ha invertido en el sector inmobiliario a través de Tamora Housing Investments. Alice fundó la marca de cosmética natural Masqmai a la que se unió su marido. Tras su éxito, pues firmó un acuerdo de distribución con Sephora, ambos crearon su propia línea de ropa, Akala Studio. A la modelo e influencer la vena empresarial le viene de su padre, Andrea Campello, el rey de los concesionarios en Italia y la persona que a día de hoy le sigue aconsejando.



El empresario norteamericano Jeff Luhnow con el escudo del Leganés al fondo. CEDIDA

JEFF LUHNOW LOS 40 KILOS QUE HICIERON PASAR AL LEGANÉS DE PEPINERO A PEPINAZO

El artífice del éxito del club es Jeff Luhnow, el directivo menos conocido del fútbol español. Le encanta Madrid y es un enamorado de Leganés. "Tiene mucha calidad de vida. Estoy negociando con mi mujer vivir aquí". **POR MARÍA EUGENIA YAGÜE**

EL DOMINGO 2 DE JUNIO EL Club Deportivo Leganés puede hacer historia al regresar a Primera División. Sería el cuarto equipo de la Comunidad de Madrid entre los grandes de la Liga. Quedan ocho jornadas de infarto para que el club, nacido hace 95 años, vuelva

por la puerta grande. El artífice de esta última trayectoria de éxito es Jeff Luhnow, su presidente, el directivo más discreto y menos conocido de los clubes españoles.

Este empresario norteamericano nacido en México hace 58 años y ligado desde hace más de

20 a distintas actividades deportivas, es el CEO y accionista de Blue Crow, la entidad propietaria del Leganés desde 2022. Se barajó la cifra de 40 millones de euros pagados por comprar el Club pepinero, (llamado así por la tradición agrícola que tenía la comarca), una cantidad que Luhnow prefiere no confirmar.

En su despacho del mismo estadio, todo blanco, minimalista y moderno, el empresario cuenta a LOC que está muy a gusto en Leganés. "Me encantan España y Madrid, donde paso al menos dos semanas al mes. Estoy negociando con mi mujer que vivamos en Madrid. En Blue Crow decidimos entrar en España por su enorme tradición de talento en el fútbol y por las reglas que ayudan a la buena marcha de la Liga. Es un país ideal para invertir en fútbol y yo fui personalmente a tantear a tres clubes de Segunda y a tres de Primera".

No dice cuáles han sido pero confiesa que tiene buena relación con Enrique Cerezo y Miguel Ángel Gil, aunque no conoce a Florentino Pérez ni a Joan Laporta. Al resto de presidentes los ha encontrado en las reuniones de la Liga. "Y me han recibido bien. Yo he entrado en Leganés con respeto y estamos aquí para aprender y mejorar el club. Llevo 20 años en el mundo del deporte y soy aficionado desde niño. Pero también soy empresario y no hay que to-

mar decisiones según la emoción, sino con criterios profesionales".

Para Luhnow el atractivo del Leganés era estar en la Comunidad de Madrid. También la ausencia de deuda, una buena afición que deja hacer y una población muy fiel a su club. "Y conozco bien la ciudad, he tenido un apartamento aquí a mi llegada. Me tomo algo en los bares



Luhnow con Allan Nyomtha. CEDIDA

y camino cada día por la zona verde, que es impresionante. En Leganés hay mucha calidad de vida y me dicen que la gente vive más años que en otros sitios de España".

Si finalmente ascienden a Primera no proyecta grandes cambios. Tiene el mismo director deportivo y el mismo entrenador que a su llegada, Borja Jiménez. Tampoco contratarán a jugadores estrella. "Las estrellas las crearemos en nuestro equipo. Yo soy ingeniero de formación, me gustan los números, los resultados. Aquí hemos añadido sin quitar y como empresa de innovación y tecnología, aprovechamos las ven-

"Me dicen que en Leganés la gente vive más años que en otros sitios"

tajas técnicas de Blue Crow. La mayoría de los clubes en Segunda División tienen pérdidas, "ahorita nosotros también; las ganancias vienen con los triunfos".

Una pregunta. ¿Tendrá éxito el fútbol europeo en Estados Unidos, con gente implicada como David Beckham y estrellas europeas?

"La inversión para potenciar el fútbol allí ha crecido muchísimo, pero la diferencia con Europa es que se trata de una liga cerrada, no hay ascensos ni descensos. Entonces tienen que crear otros métodos para generar el interés de la afición".

MILLONARIOS

Hablamos entonces de los multimillonarios de todo el mundo que invierten en deportes de éxito a base de contratos estratosféricos con los que tientan a deportistas de elite como Rafa Nadal, Ronaldo o Leo Messi, al mismo tiempo que así se blanquean gobiernos que no respetan los derechos humanos. "Creo que están intentando elevar su nivel de competición con estrellas extranjeras para competir en campeonatos mundiales. Es un asunto complicado", señala.

Asegura Luhnow que conoce personalmente a cada uno de sus jugadores, "pero los trato de una forma profesional y con respeto. Siempre estoy aquí para ayudarles, porque si nosotros les ayudamos, ellos nos lo devuelven a nosotros con su rendimiento en el césped. Hablo con todos de vez en cuando, pero tampoco tanto, porque mi lugar no es el vestuario, ese es su sitio y el de su entrenador y el de los técnicos del club".

El día que Leganés consiga por fin su gran triunfo, su presidente asegura que lo celebrará con una fiesta por todo lo alto y la presencia de toda la afición. Y allí estaremos para felicitarles.

LOC | YA AHORA BOOM BOOM

CARMEN RUSSO

"ME CUIDO. ANTES ME TOMABA 20 BOCADILLOS Y NO ENGORDABA"

La italiana recuerda su paso por la tele española. Desde su flechazo con Emilio Aragón a sus conversaciones con un coco en 'Supervivientes'. Su marido fue bailarín con Rafaella.

POR VALERIA VEGAS



CEDIDA

"SIGUE SIENDO EL MISMO PAÍS, pero con más extranjeros, más mezcla de gente y con una televisión distinta". Así ve Carmen Russo la España actual, casi cuatro décadas después de su primera visita. Fue José Luis Moreno, tan dado a la importación de estrellas, el primero que confió en ella a mediados de los 80, cuando ya en Italia había protagonizado películas y grabado varios discos. "Pero mi éxito aquí llegó realmente con Telecinco. Vine al programa *Vip noche*, donde cada semana había una invitada especial, y al final me quedé seis meses. Tuve muy buena química con Emilio Aragón".

Recientemente ha vuelto como invitada especial, en esta ocasión para *Bailando con las estrellas*, donde ha demostrado su excelente

forma física. "Me cuido mucho, porque en mi trabajo es una forma de respeto al público. Antes me podía comer veinte bocadillos y no engordaba nada, lo quemaba todo, ahora miro mucho las calorías y siempre se puede mejorar", reconoce con humor.

En esa lucha del metabolismo no influye sólo la edad, en unos espléndidos 64 años, sino también la maternidad. Carmen fue madre a los 53, algo insólito.

"Ahora mi hija María tiene 11 años, me acuesto a las diez y media de la noche y me levanto a las seis de la mañana. ¡Mi vida de artista ha cambiado mucho!", exclama con resignación a la vez que se deleita hablando de ella, por su afición a tocar la batería y jugar al fútbol, "gracias a ella conozco mejor al Real Madrid".

Fue madre a los 53:
"Al final optamos
por la reproducción
asistida"

"Siempre he tenido
un instinto para
detectar a cada
tipo de hombre"

Su vinculación con España es tal que incluso su hija fue concebida en una clínica de Barcelona. "En aquel momento en Italia la ley no permitía la congelación de óvulos, así que decidimos ir a una clínica donde tenía buenas referencias de la doctora Daniela Galliano, especialista en tratamientos de fertilidad".

Aplicó para su intento de maternidad la misma tenacidad que en el trabajo. "Durante muchos años lo buscábamos de manera natural pero no llegaba, era un problema con mis trompas. Y cada vez que el análisis salía negativo, no me deprimía, lo seguía intentando al mes siguiente", relata con entusiasmo.

"Al final optamos por la reproducción asistida y al segundo intento salió. Además, yo no me sen-

tía una mujer de 53 años, pero eso te dice lo muy deseada que era mi hija". María nació un 14 de febrero, algo que la artista tilda de una bonita casualidad, tratándose del día de los enamorados y llevando 40 años junto a su marido, el coreógrafo Enzo Paolo Turchi.

Curosamente su relación se vio alentada desde el inicio por Raffaella Carrà. "Enzo bailaba con ella desde sus comienzos. Y él ligaba con todas, siempre estaba con alguna y eso a Raffaella no le gustaba nada. Cuando supo que salía conmigo le dijo que había encontrado a la mujer correcta, que iba por el buen camino, en cierta forma le dio su bendición".

Rememorar todo aquello le hace enfrentarse a la ausencia de su carismática amiga; "Creo que a Raffaella la echa de menos todo el mundo. A veces quiero pensar que está haciendo una gira muy larga, para no reconocer que se ha ido. Siempre he imitado su dinámica de trabajo, era muy sencilla en los ensayos y luego muy profesional, con su enorme respeto al público".

'SUPERVIVIENTES'

Carmen fue ganadora en 2006 de una de las ediciones más recordadas de *Supervivientes*, la primera que Mediaset realizaba con famosos y en donde tras una primera expulsión logró sobrevivir aislada durante siete semanas con la única compañía de un coco al que bautizó con el nombre de su marido.

"Es una experiencia que sólo la entiendes cuando la vives. No te lo puedes imaginar estando aquí. Para mí fue un viaje interior, como un retiro espiritual. Aprender a disfrutar con calma del amanecer, del atardecer, eso fue mejor que el premio. Cuando pasaban muchos días venía una psicóloga, y estaba asombrada con mi equilibrio, porque creo que en el programa estaban un poco asustados porque se pensaban que me iba a volver loca".

Casualmente quien se ha enfrentado a tal reto es su compañera de los inicios de Telecinco, Arancha del Sol, presentadora y esposa del torero Finito de Córdoba que fue expulsada hace unos días del exitoso formato de Mediaset. "Arancha era muy cariñosa y simpática. Y tenía temperamento. Le diría que lo viva como si fuera una naufraga de verdad, sin pensar en lo que deja atrás y que se olvide por completo de las comodidades de antes. Es la única manera de disfrutarlo", asegura.

La artista también tiene su propia reflexión sobre el movimiento *Me Too*. Ante la pregunta de si ha sufrido en algún momento algún tipo de acoso, puntualiza: "Esto es algo que ocurre, más cuando empiezas. Pero siempre he tenido un instinto para detectar a cada tipo de hombre, saber quién era el lobo y sus intenciones. Y ante eso siempre me he mantenido distante, sin dar oportunidad. Quería conquistar al público por mi esfuerzo, mi formación de baila-

rina y ya la imagen sexy llegaba después. Una cosa es el escenario, donde me puedo poner un bikini, y otra la vida real, donde nadie está autorizado para sobrepasarse. Además, al sexo hay que darle un senti don bonito".

Carmen es de esas mujeres exuberantes que gustan al marido y a su vez despiertan la admiración de la esposa. "Ven en mi una mujer sexy, pero no peligrosa".

PÚBLICO FEMENINO

Para la italiana esto tiene una clara explicación: "Elas ven que soy una persona transparente y con disciplina. El 75% de mis seguidoras en Instagram son mujeres, eso ya te dice mucho. Y además todo el mundo sabe que llevo 40 años con mi marido". Es precisamente por su público femenino por lo que se animó a su nueva labor de empresaria.

"Hace cuatro años compré la fórmula de una crema que ya había testado con anterioridad y creé mi propia marca de cosméticos, que llevan mi nombre y se venden en Italia y a través de internet. Son para mujeres más maduras, con ácido hialurónico. Creo que es una garantía ver que yo estoy bien", presume con dignidad.

Resulta irremediable preguntarle por el que fue su compañero a mediados de los 90 en el pro-

BERTÍN OSBORNE SU ENÉSIMO GATILLO MEDIÁTICO

El cantante protagoniza una campaña de una clínica de sexualidad masculina y revela que ha padecido disfunción eréctil, "pero sólo una vez".

POR B. MIRANDA

BERTÍN OSBORNE LO HA VUELTO a hacer. Liarla, reforzar el patrón machista que representa con un nuevo puñado de frases propias de individuo de su edad (69) y educación. El cantante jerezano protagoniza una campaña de publicidad para The Test, clínica de salud sexual masculina, y reaparece con menos filtros que nunca, saltándose a la torera toda corrección política para provocar al ofendimiento. A sobrado no le gana nadie (quizás Pedro Sánchez).

Lo cierto es que la estrategia de marketing por parte de estos centros especializados en disfunción eréctil es magistral. Bertín hablando de deseo con naturalidad, desde su punto de vista machirulo, genera contenido. Los plátos de los programas del corazón arden. Los stories de Instagram de sus ex novias y madres de sus hijos se multiplican. Nada en este spot de 13 minutos que se puede visualizar en YouTube tiene desperdicio. No extrañaría una actuación urgente del ministerio de igualdad. Pam estará que trina.

Ya solo el escenario es joya de la corona. Rodado hace mes y medio en el restaurante Quinto Elemento -ubicado dentro de la discoteca capital de Madrid y a 90 euros el precio medio del cubierto-, la estética es muy *First Dates*. Bertín, sentado en la barra, airea su vino servido en copa globo mirando al salón, repleto de gente guapa, con música de jazz sexy de fondo, mucho instrumento de viento y así. Interactúa con él un probombre que pasa tanto por Carlos Sobera como por Andreu Buenafuente. Kike, que así hemos averiguado que se llama, entrevista al empujador nacional por antonomasia con permiso de Santiago Abas-



Varios fotogramas de la campaña de Bertín Osborne para las clínicas de sexualidad masculina The Test.

cal y el resultado es gloria bendita. Disecionamos algunas de las perlas de su conversación.

"Bertín, tú debiste debutar en la incubadora", le inquiera Kike, en referencia a sus primeros impulsos sexuales. Bertín se viene arriba inmediatamente y con falsa modestia afirma que no fue tan precoz. "Tenía mucho interés... y afición desmedida". Carcajada. Interior. Noche.

Bertín recuerda su paso por otros países donde tuvo mucho éxito. El mercado latino es el suyo: "En mi época en Miami era un profesional a tiempo completo". Carcajada 2. Kike lamenta que poco se habla de sexo entre hombres: "El pito nos lo hemos saltado". Bertín se lanza. "A mí no me ha pasado nada después de los 60. Yo sigo haciendo lo mismo que hacía con 30. Hago deporte, monto a caballo... Y sí tengo que hacerme un maratón sexual, lo hago también. No tengo ningún problema. Esto es como los futbolis-

tas, cuanto más entrenas, mejor (...) Si me hubiera hecho falta, hubiera ido a boxes... Esto es como el mantenimiento del coche".

Bertín insiste en que no le hace falta la clínica que promociona pero llega el momento que le da un poco apuro tanto alarde de chulería y reconoce [aleria, da un titular] que ha tenido "sólo" un gatillazo en su vida. "Me pasó una vez hace 12 o 13 años [entonces estaba casado con Fabiola Martínez, ejem], con una de las mujeres que más me ha gustado en la vida. El primer día. El segundo no". Carcajada 20.

Entonces entran en escena dos chicas jóvenes, guapas, delgadas, de acento extranjero y le preguntan por la infidelidad. "Aquí somos infieles todos, porque los hombres son infieles con mujeres, no con cabras. Vosotras sois mucho más inteligentes que nosotros y se os nota menos".

-¿Borchn, qué tiene que tener una mujer que paga enamogagte?

-Enamorarme es imposible. Son sensaciones. Son situaciones de piel.

Sin venir a cuento, Bertín mete en la conversación a su hijo Kike. "Me cambió la vida su nacimiento, con los mil millones de problemas. Me puso la escala de valores perfecta... Ahora soy una persona más racional, razonable y sensible". Automasaje 1. Luego dice que se retira en dos, tres, años, "no más".

"Ya no se me cae ni un pelo. Llevo seis meses con una fórmula magistral... por eso os conocí", desliza Bertín en referencia a que los dueños de The Test lo son también de las clínicas estéticas Dorsia. "Pues también hay un spray mágico para el entrenamiento masculino", desvela Kike, "que mide el índice de testosterona, el caudal masculino. ¿Ah, ¿sí?", contesta Bertín. Antes muerto que mentar la Viagra o similar.

Por favor, una asesor de comunicación urgente para este señor.

"Las mujeres ven en mí a una mujer sexy, pero no peligrosa"

"De España me gustan los espárragos blancos y El Corte Inglés"

grama *La batalla de las estrellas*, Bertín Osborne. "¿Ha sido padre? ¿De verdad? ¿De manera natural?". Tras su sorpresa y pese a tratarse de un hijo no buscado, tiene un deseo hacia él: "Espero que lo disfrute, porque nunca es tarde, es parte del destino y además la paternidad es algo que siempre te rejuvenece".

A la vedette le gustaría quedarse más tiempo en España, un trabajo que le atase de continuo. "Me gustaría poder enseñar la cocina italiana o ser jurado en algún programa". De momento cada vez que viene repite las mismas costumbres: "Comer espárragos blancos, porque en Italia no hay, no se encuentran fácilmente, visitar El Corte Inglés, que me fascinó desde que lo descubrí, y acudir al Asador Donostiarra".



Jared Kushner e Ivanka Trump en el Masters Series de Miami hace dos semanas. GTRÉS

IVANKA TRUMP JARED KUSHNER APARTADOS DE TRUMP Y DEDICADOS A HACER DINERO

Era un final anunciado desde que el marido de la otrora hija predilecta del candidato republicano declaró que se había creído que le habían robado las elecciones. Viven en su casa de 30 millones. **POR PABLO SCARPELLINI / Los Ángeles**

EL PASO DE DONALD Trump por la Casa Blanca dejó un ambiente enrarecido entre varios miembros de su familia. Su hija Ivanka, que ejerció de asesora en su Administración durante cuatro años, decidió acompañar a su padre hasta las inmediaciones del Capitolio aquel fatídico 6 de enero de 2021 por si le daba por hacer alguna locura, según fuentes cercanas citadas por *The New York Times*, como finalmente terminó sucedien-

do. Y su marido y también ex asesor de Trump, Jared Kushner, reconoció ante un gran jurado que investigaba lo sucedido ese día, que su suegro estaba convencido de su mentira más pública y notoria: que le habían robado las elecciones de 2020, un gesto que no le debió hacer mucha gracia al ex mandatario. Ahora, ninguno de los dos parece interesado en formar parte de un futuro equipo de gobierno

si Trump es reelegido el próximo mes de noviembre. No han roto relaciones pero se mantienen alejados. Su actual desinterés por la política es evidente. Cristalino lo dejó Kushner hace unas semanas en una entrevista con Axios. "He sido muy claro que el deseo en esta fase de mi vida es enfocarme en mi firma", en referencia a su firma de inversiones, Affinity Partners. Dice que ha disfrutado de la oportunidad de estar lejos de las cámaras y la luz de los focos durante todo este tiempo. "Tanto mi mujer como yo trabajamos en la Casa Blanca, que es un trabajo de alto riesgo las 24 horas del día, los 7 días de la semana, y por eso ambos disfrutamos mucho de la oportunidad de estar aquí en Florida con los niños".

Ivanka, de 42 años y madre de tres hijos, hizo lo propio poco después de que su padre anunciara que se volvía a presentar a las primarias del Partido Republicano. Explica que quiere mucho a su padre y le apoya, pero sin planes de estar "involucrada en política". Quiere pasar más tiempo con su familia. "Me encanta la vida en Miami y la libertad y privacidad de haber regresado al sector privado. Éste ha sido uno de los mejores momentos de mi vida".

Más allá de la postura de los Kushner, la inclusión del "yemismo" en el presunto equipo de gobierno del republicano podría suponer un problema de conflicto de intereses para el nuevo presidente.

El fondo que maneja ya ha alcanzado los 3.000 millones de dólares y está formado, casi en su totalidad, por inversores con los que trabajó en su etapa en la Casa Blanca, todos ellos extranjeros. Kushner ha recibido dinero de los gobiernos de Emiratos Arabes Unidos, Qatar y Arabia Saudí, y tiene intereses financieros en Israel, Alemania y California.

Tiene planeado, además, un complejo de apartamentos y hoteles de lujo en Serbia y otros desarrollos inmobiliarios similares en la costa



PAREJA PRESIDENCIAL

Jared Kushner e Ivanka Trump bajan del Air Force One a su llegada a Roma, en la visita de Trump a Italia. GTRÉS

mediterránea de Albania, operaciones que ha podido cerrar gracias a sus contactos con el presidente serbio y el primer ministro albanés, a los que conoció durante su época en el gobierno de EE.UU.

Están, además, los puntos de fricción de Ivanka que salieron a la luz durante los cuatro años de mandato, incluso desde el principio. Su hija sostenía que era importante abrir las puertas a más refugiados

Tuvo que salir al paso de lo que dijo Trump de "agarrar a las mujeres"

sirios durante la guerra en ese país, en plena campaña de su padre por denegar la entrada a los ciudadanos de un puñado de países de mayoría musulmana, una polémica decisión que acabaron bloqueando los tribunales.

Y EL TRATO A LAS MUJERES

Tuvo que salir también al paso de los comentarios de su progenitor sobre su forma de tratar a las mujeres y cómo se sentía con poder de agarrarles por sus partes íntimas cuando le venía en gana, incluso sin apenas conocerlas. Suficientes argumentos para entender la decisión de Ivanka Trump y su marido de alejarse del ojo público.

No es de extrañar que ella prefiera una vida acomodada, lejos de la esfera política, en su mansión de 30 millones de dólares dentro del llamado "bunker de bi-

lionarios" de Miami, dedicada a sus hijos y a las inversiones en el sector privado, además de recuperar parte del terreno perdido en el aspecto social, borrados de ocasiones importantes como la Gala del Metropolitan o del festival de cine de Tribeca tras la salida de su padre de la Casa Blanca. Es una losa que aún les pesa.

10188532

LÉA SEYDOUX

LAS RIQUÍSIMAS FAMILIAS FRANCESAS DE LA ÚLTIMA CHICA BOND

Por parte de padre, la fortuna llega de la industria del cine y por la de su madre del mundo textil y las petroleras. Ella dice que sus orígenes nunca la ayudaron en su carrera y asume su lado burgués. "No intento jugar el rol de pobre", asegura.

POR RAQUEL VILLAÉCIJA / París

LLEVA APELLIDO COMPUESTO y con guion y la fortuna de su familia se forja sobre la fortuna ya heredada. La paterna domina la industria del cine en Francia: Gaumont y Pathé, las dos principales productoras y distribuidoras. La materna tenía poder dentro del textil y la industria petrolera. Por eso, una vez, cuando en una entrevista a *Madame Figaro* aseguró que venía "de la escuela de la vida", provocó un aluvión de críticas. Su nombre completo es Léa Hélène Seydoux-Fornier de Clausonne (París 1985) y es una de las actrices más mediáticas del panorama francés.

Es una de las dos protagonistas de *La vida de Adèle* (2013), el filme

uno de los todopoderosos de la industria del cine. Su madre, Valérie Schlumberger, fue diseñadora, modelo y actriz y vivió mucho tiempo en Dakar (Senegal), donde se dedicó a las actividades de cooperación en África.

Su abuelo es, además de uno de los hombres más ricos de Francia, presidente de Pathé, y su tío abuelo es dueño de Gaumont. La actriz, sin embargo, siempre se ha desvinculado de esta influencia familiar, y confesó una vez: "Mi abuelo nunca manifestó el mínimo interés ni movió un dedo por mi carrera. Jamás le he pedido nada".

En la misma entrevista describió lo caótico que fue el rodaje de *La vida de Adèle*, el trabajo que le dio la fama: "Fue horrible", señaló. El director, Abdellatif Kechiche, arremetió contra ella: "Si no hubiera nacido entre algodones jamás hubiera dicho eso".

El apellido siempre le ha perseguido. Si se tira de árbol genealógico, hay muchos más ilustres: escritores, gente del cine e incluso del mundo del fútbol. Su abuelo, Jérôme, es accionista mayoritario del Olympique de Lyon; Nicolas, su tío, ade-

que la lanzó a la fama, aunque ya había trabajado con Quentin Tarantino o Ridley Scott. *La vida de Adèle* ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes y la convirtió en una de las estrellas del panorama galo. Esto la catapultó, rodó dos películas de James Bond y después trabajó con el griego Yorgos Lanthimos o con David Cronenberg, entre otros directores. Ahora estrena *La Bestia*, de Bertrand Bonello.

Léa proviene de dos de las familias más poderosas del mundo de los negocios en Francia: de la parte de su padre, el apellido Seydoux está ligado a su abuelo, Henri-Jérôme,

Léa Seydoux en el estreno de *Dune: Parte Dos* en febrero. CTRES

más de presidente de Gaumont, es dueño del Lille.

Cuando sus padres se separaron Léa tuvo una infancia un poco atípica. Vivió parte de ella con su madre en África, llevando una vida un tanto bohemia. En algunas entrevistas ha manifestado que su niñez no fue precisamente una época feliz. A pesar sus orígenes, notiene títulos universitarios, dejó pronto los estudios, aunque habría podido ingresar en los mejores centros. Ella ha contado alguna vez que en esa "vida bohemia con familia reconstituida y padres poco austeros" siempre tuvo la sensación de "ser un poco huérfana".

TIMIDEZ EXCESIVA

En varias entrevistas ha argumentado que, por todo ese entramado familiar ha tenido una timidez excesiva y dificultades de integración, y que el teatro le ayudó a superarlo. Estudió canto en el conservatorio de París y luego empezó en el cine. "Al principio este trabajo no me atraía especialmente. Es el único que he encontrado que me conviene. Tengo una forma de narcisismo pero no un deseo excesivo de ser vista, toda mi ambivalencia está ahí. No tengo tantas ganas de ser actriz", dijo a *Elle*.

Su tío, Michel Seydoux, ha financiado la adaptación de *Dune* dirigida por Denis Villeneuve, donde ella es protagonista. "Soy una actriz que se integra en los papeles, puedo desaparecer detrás de mis personajes. Si no fuera así, estaría indefensa", dijo a *Marie Claire*.

Algunos consideran que Seydoux sigue la estela de actrices como Marion Cotillard. Ya es un icono nacional. Apesar de, como ella ha asegurado, no estar obsesionada con ser actriz, ha rodado con los directores más afamados. En 2010 trabajó con Ridley Scott, en *Robin de los bosques*, donde compartió cartel con Russel Crowe o Cate Blanchett. También lo hizo con Woody Allen en *Medianoche en París* y fue la chica Bond en *Spectre* *Sin tiempo para morir*.

Sin embargo, el lastre del apellido siempre la ha pesado: "No me siento perseguida ni víctima de mi éxito, nunca he esperado a que me dieran permiso para vivir. Entiendo que la gente pueda pensar eso de mí (...) Asumo mi lado burgués, y no intento jugar el rol de pobre", confesó en *Elle*.

El actor Vincent Cassel con quien ha trabajado, defendió en las páginas de *Vogue Francia* su arte y su profesionalidad. "Es ridículo vincularla a sus orígenes. El deseo que despierta Léa se lo debe a ella misma, a los directores no les importa de quién sea nieta. Hay mucha envidia".



LOC LA CORTE DEL LOBO

EDUARDO DE INGLATERRA

EL BENJAMÍN SOSITO SE REIVINDICA POR LAS BAJAS DE LA CORONA

El hijo pequeño de Isabel II asume un inusual protagonismo oficial por el cáncer de su hermano el rey Carlos III y de la princesa Kate. **POR EDUARDO ÁLVAREZ**

EL 10 DE MARZO del año pasado fue uno de los días más reconfortantes para el príncipe Eduardo de Inglaterra. Su hermano el rey Carlos III le concedió el ducado de Edimburgo, el título más emblemático de los que había ostentado hasta sumerter su padre, Felipe, el marido de Isabel II. Ambos habían expresado su deseo de que su *benjamín* fuera creado duque de Edimburgo. De modo que el nuevo monarca satisfacía un deseo familiar, si, pero también confirmaba la buena sintonía con el único de sus dos hermanos varones con quien podía contar para tirar del carro de la Corona, toda vez que resultaba imposible una rehabilitación pública del proscrito Andrés.

Claro que si ese gesto tenía importancia en lo simbólico, de mucho mayor alcance institucional había sido la decisión personalísima del rey de que tanto su hermana Ana como Eduardo fueran nombrados por el Parlamento consejeros de Estado. La oportuna modificación de las Leyes de Regencia que rigen en el Reino Unido permitía a ambos desem-



Eduardo y Sofia presiden la parada militar por el 120º aniversario de la Entente Cordial. GTRES



LOS WINDSOR TAMBIÉN LLORAN

A Eduardo se le saltaron las lagrimillas con los pipros elógicos en público que le dedicó su mujer el día de su 60 cumpleaños. GTRES

peñar altas funciones en nombre del soberano en caso de necesidad.

Nadie podía imaginar cuando se adoptaron ambas medidas que el año 2024 iba a comenzar con un escenario tan difícil para la Monarquía británica como el que se está viviendo, como consecuencia del cáncer que padecen tanto Carlos III como su nuera, la princesa Kate. Y en esta tesitura en la que varios de los miembros más cualificados de la familia real—incluido el príncipe Guillermo—están ejerciendo sus funciones a medio gas, casi inevitablemente Eduardo está asumiendo el protagonismo que no había tenido nunca, bien respaldado por su mujer, la princesa Sofia—celebrarán sus bodas de oro este año—, quien ya en la etapa crepuscular del reinado de Isabel II vio cómo se incrementaba su popula-

ridad por una discreción que tanto contrastaba con otros miembros de la dinastía.

Eduardo y Sofia han presidido esta semana el acto más importante desde que se anunció la convalecencia del rey: el desfile militar sin precedentes y la recepción diplomática con motivo del 120º aniversario de la Entente Cordial con la que en su día se trató de dar un giro crucial a las relaciones entre el Reino Unido y Francia, y que en la actualidad sigue marcando la amistad bilateral, como subrayaron el presidente Macron desde París y el príncipe Eduardo desde Londres. Tropas francesas se unieron el lunes a sus contrapartes británicas en la famosa celebración del cambio de guardia ante el Palacio de Buckingham para engrandecer la efemérides, la primera

vez que soldados de un ejército que no pertenece a la Commonwealth participaban en la misma.

Desde enero, la agenda de los duques de Edimburgo lógicamente se ha incrementado, aunque no alcanza el relieve de la de la incansable princesa Ana. Pero también cabe subrayar cómo en una etapa en la que prácticamente ninguno de los Windsor ha realizado viajes oficiales al exterior, Eduardo sí acaba de protagonizar una visita oficial a Uganda, con motivo del Premio Internacional Duque de Edimburgo, a la que se qui-

Lejos queda el desliz como empresario del "jodido idiota"

so dard todo el relieve, incluido un encuentro de trabajo con el presidente Yoweri Museveni para abordar cuestiones de comercio bilateral.

El hijo menor de la difunta Isabel II cumplió el pasado 10 de marzo 60 años. Lleva décadas manteniendo un perfil bajo en la Monarquía. De carácter discreto, su hermano el rey ha encontrado en él un importante apoyo y destaca su lealtad a la institución. Muy lejos quedan ya los dos episodios que sí constituyeron serios escándalos protagonizados por Eduardo y su mujer.

En el caso del príncipe, cabe recordar que a principios de siglo montó una productora audiovisual, con la que intentó ganarse la vida, compaginando su trabajo en el sector privado con sus obligaciones institucionales. Aquello fue un monumental error. La empresa no tardó en generar pérdidas millonarias que obligaron a la misma reina a echar una mano a su hijo. Y, más allá, aún se recuerda cómo empleados de la productora siguieron a modo paparazzi al príncipe Guillermo, que había iniciado sus estudios universitarios, captando imágenes que rompieron el acuerdo tácito entre Palacio y los medios. La indignación en Buckingham fue enorme y aún resuena cómo el entonces príncipe Carlos se habría referido a su hermano como "jodido idiota", según se publicó en la prensa entonces.

En cuanto a Sofia Rhys-Jones, mientras trabajaba como directora de su empresa de relaciones públicas, R-JH, que había puesto en marcha en 1997, dos años antes de emparentar con la familia real, se dejó engañar por un periodista que se hizo pasar por un falso jeque, en un episodio que la dejó al borde de un escándalo de presunto tráfico de influencias y en el que fue grabado apropiando comentarios de lo más incómodos sobre varios de los Windsor también de políticos como Tony Blair. Aquello fue realmente embarazoso. Sofia se vio obligada a cerrar su empresa. Y sólo la hiperdiscreción que asumió entonces hizo que con el tiempo se diera por superado su desliz.

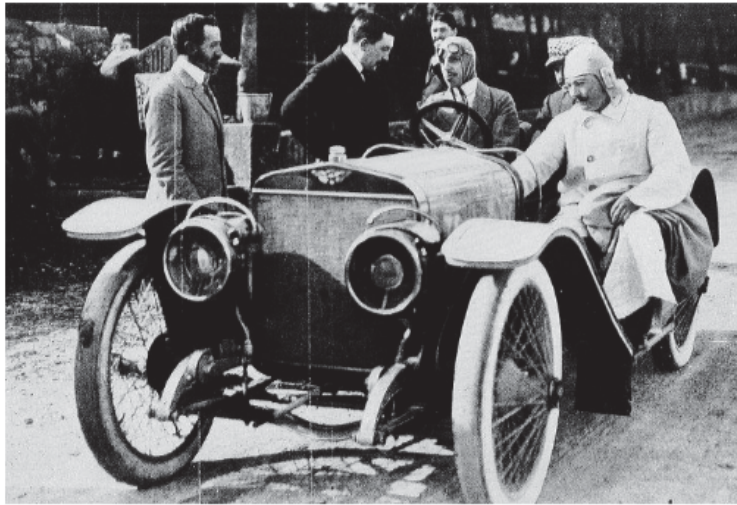
EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL siglo XX la marca de automóviles más codiciada y admirada de Europa, la Tesla de ese momento, se llamaba Hispano Suiza (HS) y tenía su sede en Barcelona. Fue realmente la primera multinacional española del automóvil, con fábricas en París, Ripoll (Gerona), Sevilla y Guadalajara, además de La Sagrera (Barcelona). Fabricaba elegantes y lujosos coches *de paseo*, pero también hizo motores de aviación, autobuses, camiones y hasta monoplasas de carreras.

Para celebrar sus 120 años, Hispano Suiza, renacida en 2019 como fabricante de deportivos eléctricos de superlativas prestaciones y presidida por Miguel Suqué Mateu, bisnieto del fundador, lanza su tercer modelo del siglo XXI, el *Carmen Sagrera*, un homenaje a la fábrica inaugurada en este barrio de Barcelona en 1911. El nuevo *Carmen Sagrera*, la tercera evolución del primer HS del siglo XXI, el *Carmen* de 2019, se desvela el próximo mes de junio.

Hispano Suiza surgió del talento de unos brillantes emprendedores del siglo XX: el empresario Francisco Seix Zaya, el ingeniero suizo Marc Birkigt y el abogado y empresario metalúrgico Damian Mateu i Bisa (1864-1935), origen de la saga. Se encontraron en la primera empresa de automóviles española, Emilio La Cuadra, en la que trabajaban los dos primeros y el tercero era acreedor. La combinación de nacionalidades fue el germen del nombre y en 1904 crean Hispano Suiza. Sólo dos años después presentaron en el Salón de París el lujoso 40HP. El golpe de suerte llegó cuando uno de los influencers de la época, Alfonso XIII, apasionado del automóvil, encargó un coche a medida y terminó comprando hasta un 8% del capital de HS.

Ettore Bugatti tenía un Hispano Suiza en su colección particular y Rolls Royce compraba cada modelo que lanzaba la marca española para estudiarlo a fondo. Entre sus clientes estaban Coco Chanel, Pablo Picasso, Albert Einstein o Luis II de Mónaco. Incluso en 1929 André Citroën viajó a Barcelona para analizar la posibilidad de producir en la fábrica de HS un coche pequeño y económico para España (el proyecto de Citroën tardó 30 años en ser una realidad y se montó en la otra punta de la Península, en Vigo, sobre el Atlántico).

En la década de los felices años 20 Hispano Suiza fabricaba más de 1.000 coches al año y empleaba a unas 2.000 personas. Ganaba en las carreras de Monza (Italia), en Boulogne (Francia), en la París-Cannes femenina e incluso en Indianapolis (EEUU). En 1926 creó en Argentina una filial bajo licencia, similar a las



Alfonso XIII, influencer de la época, con el Hispano Suiza que encargó y que llevó su nombre. H.S.

HISPANO SUIZA EL NUEVO SUPERDEPORTIVO DE LA MARCA FAVORITA DE ALFONSO XIII

Alfonso XIII se enamoró de sus coches y la firma catalana vivió su esplendor cuando Rolls Royce estudiaba sus modelos. Ahora fabrica súper deportivos eléctricos de edición limitada por 2 millones de euros. **POR ANAMONTENEGRO**



El 'Carmen', un modelo biplaza con dos puertas que se abren hacia arriba, cuesta 1,65 millones. H.S.

que ya explotaban la marca en Italia o Gran Bretaña. Era sinónimo de éxito y lujo.

Mateu, monárquico y consejero de empresas y bancos, se volcó en

impulsar su empresa de automóviles, aunque nunca condujo, ni siquiera tenía carnet. En 1890 se casó con Mercedes Pla y Deniel, hermana de un poderoso cardenal de

la época. Tuvieron seis hijos y fue el único varón, el más pequeño, Miguel Mateu Pla (1898-1972), quien asumió la gestión de los negocios en 1935 cuando murió su padre.

Miguel, cosmopolita y formado entre Estados Unidos y Francia, tuvo una vida épica zarandeada por la convulsa primera mitad del siglo XX. Apasionado del arte y la bibliografía y gran coleccionista, en 1923, con sólo 25 años, compró el castillo de Peralada (Gerona) que sus herederos han convertido en un centro cultural y enológico. Pese a su amistad con Franco, sus esfuerzos para conservar Hispano Suiza fueron inútiles. Tras ser nacionalizada en la República, en la postguerra el nuevo Instituto Nacional de Industria (INI), que no apoyaba la iniciativa privada en el transporte, absorbió sus instalaciones en 1946 para crear la empresa pública ENASA, fabricante de los camiones Pegaso. Durante el primer franquismo sólo estaban bien vistos los camiones Pegaso y los coches Seat, ambos creados y gestionados por el régimen. Hasta ese año Hispano Suiza había fabricado 12.000 automóviles.

POLÍTICA Y NEGOCIOS

Aunque Miguel Mateu no pudo seguir haciendo coches, la familia conservó la marca y él tuvo una vida intensa, entre la política y los negocios. Fue alcalde de Barcelona de 1939 a 1945 y después embajador en Francia hasta 1947, años difíciles en los que jugó un destacado papel diplomático ayudando a refugiados y alertando del horror de los primeros campos de concentración nazis. Fue presidente de La Caixa hasta 1972 y de la patronal empresarial catalana. Entre sus múltiples iniciativas creó los viñedos y las bodegas Peralada y en el castillo organizaba reuniones eclécticas en la que se mezclaban Salvador Dalí, Josep Pla y Franco.

Mateu tuvo una única hija, Carmen (1936-2018), heredera de todas sus propiedades. Su marido, Arturo Suqué Puig (1930-2021), con quien tuvo tres hijos, Isabel, Javier y Miguel, actual CEO del Grupo Peralada y de Hispano Suiza, aportó al patrimonio familiar el negocio del juego en Cataluña a través de casinos, y potenció las bodegas. En 1986 Carmen creó el Festival Internacional de Música y Danza de Peralada, uno de los más prestigiosos del mundo por el que han pasado Plácido Domingo, Teresa Berganza, La Fura dels Baus, Calixto Bieito o Juan Diego Flórez.

Cuando los biznietos del fundador de HS quisieron volver a hacer coches el nombre no tardó en aparecer Carmen, su madre. En el Salón de Ginebra de 2019, donde se desveló el *Carmen*, el coche más emblemático ese año, ella fue la protagonista, junto a su hijo Miguel.

Del *Carmen* solo se han hecho 19 unidades con un precio de 1,5 millones de euros cada uno. El *Carmen Boulogne*, que se desveló un año después, un biplaza con dos puertas que se abren hacia arriba, está limitado a cinco unidades y tiene un precio de 1,65 millones. Esas cifras son sólo la base porque no incluyen elementos de personalización. Como los HS antiguos se fabrican en Barcelona pero ahora en un pequeño taller artesanal en Montmeló.



Carmen Mateu, nieta del fundador de HS y la que da nombre al nuevo modelo de la marca. / H.S.

LOC BUEN CALDO



De izqda. a dcha.: Rosa Gloria Chagoyán, Olivia Collins, Dulce y Lorena Herrera. NETFLIX

SIEMPRE REINAS LAS PELEAS DE LAS DIVAS PELLEJAS MÉXICANAS

Las viejas glorias mexicanas han vuelto por todo lo alto en la segunda temporada de 'Siempre reinas', un 'reality' que ha traspasado las fronteras de México gracias a que el 'divismo' es universal. **POR LUIS FERNANDO ROMO**

EN LA ACEPTACIÓN MÁS PURISTA de una diva, los pilares sobre los que se asienta su fama superlativa radica en el secretismo y en lo que los abogados pioneros Warren y Brandeis denominaron *The right to be let alone*. Es decir, el derecho a estar solo o a que te dejen en paz. El epítome de todo ello fue Greta Garbo, a quien se le atribuye la frase "I want to be alone" (quiero estar sola), cuando en realidad ella nunca la pronunció. Lo hizo Grusinskay, el personaje que interpretó en el clásico *Gran hotel* (1932).

La transfiguración del divismo de acorde a ciertas coordenadas espacio-temporales ha conllevado a que el concepto se haya alejado en demasía con respecto a su definición primigenia. *Siempre reinas*, cuya segunda temporada ha estrenado recientemente Netflix, es un fiel reflejo de esta nueva realidad auspiciada por la centrifugadora de las redes sociales.

En este *reality*, la egolatría adquiere un nuevo significado para ver quiénes son las auténticas divas de México. Repiten Lucía Méndez (69) y Lorena Herrera (57). Los nuevos

fichajes son Rosa Gloria Chagoyán (70), Olivia Collins (66) y Dulce (68) y se quedan fuera Laura Zapata (67) y Sylvia Pasquel (74), hija de Silvia Pinal (92), la última gran estrella del Cine de Oro de México y musa de Luis Buñuel.

Con su grito de guerra "*I'm back, bitches*" (Estoy de vuelta, zorras), Lucía Méndez afila su lengua para seguir autoproclamándose como la auténtica diva en medio de un relato plagado de dramas, tensiones y envidias. Ella lo tiene claro: "Cada payaso se queda en su circo y cada reina se sienta en su trono". De todas ellas, es la más veterana.

Con apenas 8 años se subió por primera vez a las tablas en *Por un paraguas* y desde entonces no ha parado de triunfar en la música, el cine, la televisión y el teatro. También es la única que ha trabajado al unísono con tres íconos culturales aztecas internacionales como Dolores del Río, Katy Jurado y Anthony Quinn. Lo hizo en *Los hijos de Sánchez* (1978). Se ha casado una vez con el productor Pedro Torres, padre de su único hijo, Pedro Antonio, que le ha hecho abuela de Victoria Isabel. Entre sus conquistas figura Luis Miguel (53), quien le mintió diciendo que tenía 20 años en vez de 17. Su trayectoria es conocida en Estados Unidos, Rusia o China.

La Chagoyán ha sido una de las precursoras en cuanto al empoderamiento femenino a raíz de su personaje en *Lola la trilerera* (1983), que sigue siendo la película más taquillera de la historia del cine azteca.

BAJO CÓDIGO POSTAL

Las desavenencias en la primera temporada con Silvia Pasquel y Laura Zapata provocaron que estas últimas criticaran a Lucía Méndez en diferentes medios. 'Es una diva desempleada', decía Pasquel. 'Hay carreras de colchón. Maltrata a sus compañeras', sentencia la Zapata. Por este motivo la afectada emprendió acciones legales contra ellas. En la segunda temporada dijo que Dulce "viene de un bajo código postal".

ción de Palma de Mallorca en 1976. Hace varias semanas, la intérprete de *Tu muñeca* confesó que tiene un tumor en el riñón. De 1986 a 1995 estuvo casada con el productor y compositor Luis Mircoli, de cuya relación nació su hija Romina. Disfruta en su rol de abuela, ha protagonizado diferentes novelas en Televisa y se enorgullece de haber construido su carrera sobre la decencia.

Si en la primera tanda de capítulos la finalidad de las reinonas era la de cantar el tema *No me importa* especialmente escrito para ellas, en la segunda se juntaron para lograr otro éxito con *Ando en el top*. La nota discordante la puso Olivia Collins, que confesó sufrir sordera debido a una malformación y usa audífonos. La intérprete de la telenovela *Angélica* (1985) se divorció del publicista Silvio García-Patto, padre de sus hijas Olivia y Silvana, tras sufrir violencia doméstica durante los años vividos en Santiago de Compostela.

Hace meditación cuatro veces a la semana, toma el sol diez minutos diarios, hace ejercicio cada día y come de forma sa-

ludable. No resulta extraño que los calendarios picantes que protagoniza la actriz y cantante Lorena Herrera se vendan como churros. Está casada con el actor y fisiculturista Roberto Assad (48) y no tiene descendencia. Su primera telenovela, *Muchachitas* (1991-1992), causó furor en América Latina.



La segunda temporada se estrenó en marzo. NETFLIX

Está casada desde 1985 con el productor Rolando Fernández (72), con quien protagonizó el anterior filme que fue dirigido por su suegro, Raúl Fernández. La pareja tiene un hijo, el músico y compositor Emilio Daniel. En el *reality* Rosa Gloria transmite paz y concordia entre todas.

El trampolín para la carrera de Dulce fue ganar el Festival de la Can-

TONY BENÍTEZ "TRABAJÉ DURANTE 28 AÑOS PARA LA CASA REAL Y FUI MUY FELIZ"

El modisto sevillano recuerda la época en la que hacía los vestidos de la Reina Sofía y las Infantas. "Las tres eran súper educadas conmigo. Nunca ponían pegajos. Elegían los diseños y las telas, iban a probarse y ya está".

POR ANA GARCÍA ROMERO / Sevilla

"EN MI CABEZA TENGO 45 años, que es lo que vale. La cabeza y las ganas de trabajar y de ayudar a la gente, que es lo que no hace la mayoría. Porque no todo es dinero". Tony Benítez (Sevilla, 1935) comenzó su carrera como practicante (se encargaba de poner inyecciones a pacientes) pero le gustaba la moda. Por eso se marchó a Ginebra, donde vivió tres años diseñando para modistos a la vez que trabajaba en una galería de arte.

Volvió a España, abrió una casa de botones y empezó a diseñar para modistos. "Entonces en Madrid había altísima costura. Estaban los grandes: Lino, Natalio, Vargas Ochagavía, Herrera y Ollero, Pertegaz... Yo aprendía de ellos. Empecé a hacerropay no me fue mal, a pesar de que nunca recibí un céntimo de nadie. Fue por mi trabajo y el boca a boca", cuenta a LOC.

Resalta que "para trabajar hay que ser educado. Hay que cobrar para comer, pero no se puede engañar. Se debe ser honesto con la clientela y respetarla. Lo del tuteo no lo veo, ni antes ni ahora. Las señoras, de la clase que sean, son las señoras, y los modistos son los modistos. Ahora se creen que son todos amigos. Y no es así".

Tony Benítez lleva 25 años asistiendo a los *Jueves Flamencos* de la Fundación Cajasol. Desde el patio de butacas, en la oscuridad, dibujaba a las bailaoras. Esas obras se muestran ahora en la exposición *Toda una vida*, hasta el 25 de abril, en la sede de la entidad en Sevilla. Junto a sus casi cien dibujos se muestran también trajes de flamenca y batas de cola para la Feria y el Rocío creados hace 40 años pero que siguen siendo actuales, diseñados

para Gracia Montes, Manuela Vargas, Merche Esmeralda, Carmen Cortés, Luisa Ortega, María Vidal o María Rosa. También pañuelos, mantones de Manila y un vídeo inédito con imágenes de hace 41 años de *Medea*, con vestuario suyo; *Semana Santa*, toros, Feria, baile y hasta una boda gitana. "Toda mi vida he pintado y dibujado. Todos los días hago dibujos, de madrina o de la Giralda", que ve desde su casa de la calle Placentines. "Un día la veo con una bata de cola amarilla; otro, negra con mantilla..."

En Madrid logró una gran clientela, encabezada por la Reina Sofía y sus hijas. "Le comenaron a la Reina que había un sevillano que hacía cosas muy monas y me llamaron. Trabajé 28 años para la Casa Real y he sido muy feliz. Les tengo un respeto y afecto muy grandes. Doña Sofía es una reina maravillosa y una gran señora".

También las Infantas Elena y Cristina. "Las tres eran súper educadas conmigo. Nunca ponían pegajos; elegían diseños y telas, iban a probar-



La Reina Sofía saluda a Tony Benítez, que fue su modisto. CEDIDA



Tony Benítez junto al cartel de la exposición que reivindica su figura, en Sevilla. A.G. ROMERO

"La calle parece un circo, las chicas van repetidas, como cromos"

se y ya está".

Recuerda el vestido de novia de Pertegaz para Doña Letizia, y también su día a día. "Va ideal. Puede gustar más o menos a unos y a otros, pero es una reina estupenda, actualísima, está educando maravillosamente a sus hijas".

De la Princesa Leonor dice que es "una joya. Está preparadísima, y tendremos una gran reina. La educación y el saber estar son muy importantes, y Doña Leonor siempre sabe su sitio; muy guapa y elegante. Y lleva un *prêt-à-porter* muy adecuado para ella".

Sin embargo, le "horroniza" el 80% de lo que ve por la calle. "Estoy cansado de maletas, pantalones cortos, babuchas y tatuajes, que yo llamo pegatinas. La calle parece un circo. Las chicas van repetidas, como cromos antiguos. Está bien el *prêt-à-porter*, pero no que se hagan tantas cantidades. Pero se deben existir modistos que hagan trajes personalizados. Son más caros, pero duran mucho más. También hay una juventud muy buena, ideal y

estupendamente vestida".

Reivindica "la humildad" en su profesión. "Hay mucha gente equivocada. Cada uno hemos aprendido de una forma, pero somos todos trabajadores y nadie es más que nadie. Antes había compañerismo; ahora hay dos o tres amigos. Del resto, el más divo quiere ser cada vez más divo".

Recuerda con nostalgia cuando iba al Guajiro a ver bailar a las grandes figuras: Manuela Vargas, Carmen Carrera, Farruco, Rafael el Negro, Matilde Corral... "Mi musa fue Manuela Vargas. También Cristina Hoyos, o Merche Esmeralda, Mariana, Cariño, amor y arte. Nunca saldrá otra igual, es irrepetible. Salí una semilla en el mundo, no surge todos los días ni va a salir más. Con el arte se nace".

A él también le gustaba bailar. "Me hubiera gustado ser bailarín, pero no tuve tiempo o no era mi destino".



JASSIL VILLANUEVA

El militar catalán Andrés Brugal Montaner –condecorado por el rey Alfonso XII– aprendió de alcoholes en

Cuba. Pero no montó su propia empresa hasta que emigró a República Dominicana, donde hizo florecer la compañía que ahora dirige su tataranieta, que a sus 26 años es la maestra ronera de la compañía. “Me formé durante cuatro años”, asegura la empresaria. **POR ANDREA M. ROSA DEL PINO**

SEGÚN LA WEB INSIDER MONKEY, el negocio del ron produce ganancias millonarias. Es la octava bebida alcohólica más consumida del mundo y sus ventas, en 2022, generaron beneficios de 17.000 millones a sus fabricantes. Por ejemplo, Brugal –que comercializó más de un millón y medio de cajas de nueve litros ese año– ayudó incluso a levantar la economía de su país: República Dominicana. La compañía cuenta con una destilería en San Pedro de Macorís y una planta de envejecimiento en Puerto Plata. Es decir, su fabricación es 100% local. No obstante, sus raíces no están en el Caribe, sino en España. Concretamente, en Cataluña.

“Me gusta decirlo: Brugal tiene mucho de España. España es parte del corazón de Brugal. Mi tatarabuelo nació en Sitges, vivió en Sitges y creció en Sitges”, revela a LOC Jassil Villanueva, la actual líder de la compañía y descendiente directa de su fundador, Andrés Brugal Montaner, nacido en enero de 1850 y que vivió en España hasta los 18 años, cuando decidió cruzar el charco. “Quería probar cosas nuevas. Así que, en 1968, tomé un barco solo, sin su familia y por su cuenta”, relata Villanueva.

En Cuba Brugal se formó como militar y llegó a ser comandante. Incluso fue condecorado por el rey Alfonso XII debido a sus méritos. Pero la cabeza de “Papá Andrés” –como lo llaman sus descendientes–

estaba en otro sitio. “Estaba interesado en el ron y aprendí a elaborar todo lo que implica una botella”, explica Jassil. Sin embargo, no comenzó a fabricar su propio alcohol hasta 1888, después de emigrar a República Dominicana, donde encontró un lugar perfecto para crear la bebida con la que siempre había soñado.

“Andrés quería poner en práctica los conocimientos que había adquirido en Cuba y lo logró. Fundó Brugal con sus hijos y cuando él falleció su legado continuó floreciendo. Él nos dejó en herencia una empresa de la que nos sentimos muy orgullosos. Pero, para nosotros, el mejor tesoro son las enseñanzas que nos dejó. Sus conocimientos han pasado de generación en generación y nosotros estamos felices de involucrarnos en el proyecto que él tenía, que era crear el mejor ron posible”, cuenta Villanueva, visiblemente emocionada. Y es que hoy ella es la cara visible de la familia.

Y más, porque Jassil ostenta un título único en el mundo. A los 26 años, la dominicana se transformó en la maestra ronera más joven del orbe y para lograrlo se ha preparado desde su infancia... “No sé si decirte que llegar a ser maestra ronera era mi sueño. Porque si

LA HEREDERA DE RON BRUGAL A LA QUE HAY QUE RONEAR Y ‘RONERAR’



Andrés Brugal Montaner. CEDIDA

me lo hubiesen preguntado hace 15 años, yo jamás me hubiese imaginado que me convertiría en el rostro de la empresa, pero siempre estuve interesada en aprender”, comenta a LOC.

“Siempre me interesé por el negocio. Quería entender cómo fun-

cióna el engranaje, todo lo que no se ve, lo que está *detrás de cámara* para que toda esta maquinaria se mueva... Es más, decidí enfocarme en eso durante mi paso por la universidad... Y después surgió la oportunidad de participar, como primera mujer, en un grupo de prueba de futuros maestros roneros, postulé y fui escogida para entrenarme. ¡Y entonces me invitaron a formar parte de la empresa!”, afirma.

“Cada cierto tiempo hacemos rondas para validar a los maestros roneros de las próximas generaciones y de esta misma generación... Y lo hacemos en una reunión entre primos. Todo el que esté interesado participa en diferentes tipos de pruebas o retos, donde hay que competir y ver tus habilidades de comunicación, tus habilidades olfativas y tus aptitudes para manejar ciertos desafíos y, en base a eso, vemos quién va a ser escogido para entrar en este selecto grupo de la familia”, detalla la empresaria.

“Fui elegida en 2013 y, a partir de entonces, me formé durante cuatro años. Fuí la sombra de un maestro ronero, un familiar mío que pertenece a la quinta generación de los Brugal, y aprendí todo lo que tiene que ver con desarrollo, enve-

jecimiento, formulación, embotellamiento... Y después de todo eso, me dieron el título”, desvela sobre la experiencia que ha cambiado su vida y, por qué no decirlo, el universo machista del ron.

“Sí, ha habido un cambio. Se solía decir que este era un mundo de hombres y yo soy el mejor ejemplo de que esto ha salido de circulación. No te voy a decir que había gente en mi contra cuando me convertí en maestra. Pero sí que hubo gente que tuvo que pasar por un proceso de adaptación, porque no todos estaban preparados para el cambio. Además, yo era muy joven y algunos pensaban: ¿Qué podría aportarme esta chica a mí, que llevo años en la industria? Fue un reto”, asevera.

Ahora de hablar sobre sus logros, Jassil es cauta. Sin embargo, es consciente de que ha derribado prejuicios y que, probablemente, las nuevas generaciones la recuerden como una pionera. “Mi ambición es que la familia Brugal siga haciendo buen ron. Hoy tenemos cuatro maestros roneros habilitados, pero muchos de mis familiares están igualmente involucrados en la empresa, incluso los más pequeños. Como mis hijos. Mi padre tiene 30 años trabajando en la compañía y él me transmitió nuestro legado... Y yo estoy haciendo lo mismo con mis hijos. Incluso el mayor ya está entrenando su ofato”, finaliza.



LAS CUATRO ESQUINAS
FEDERICO JIMÉNEZ
LOSANTOS

UNA BODA DEMASIADO CAMPECHANA. La boda del alcalde de Madrid y Teresa Urquijo ocupa total o parcialmente todas las portadas del corazón. Pero si hay que destacar una imagen de las muchas para comentar cómo iba de bien Mengana y de mal Zutana, que es la salsa rosa de la vida, es la doble página en *Hola!*, páginas 60 y 61, con la mirada de amorrrr de los contrayentes, en especial de la novia, que nunca ha estado mejor. Lástima que la foto de agencia, que contrataron los novios, se diera sólo a una revista. En un cargo público, mal. Peor fue el blanqueo de Campechano y Cristina, uno ocultando su fortuna, y otra sin devolver el dinero público. La nostalgia de una Corte, aunque de los Milagros Fiscales flotaba en el aire. Y Juan Carlos II lo aprovechó con más fotos que el novio. Eso subrayó la ausencia de los Reyes de verdad, que no son Campechano ni Isabel II. Un gran libro de Ricardo de la Cierva. *La derecha sin remedio.*



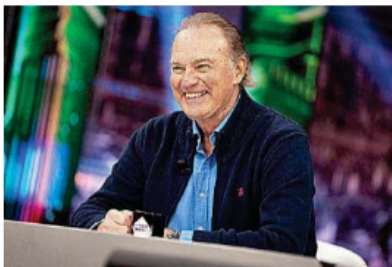
Don Juan Carlos y Martínez-Almeida. GTRES



La Reina Sofía, en el funeral de Gómez-Acebo. GTRES



Carmen Borrego, en una imagen reciente. GTRES



El presentador Bertin Osborne. GTRES

los 70, Bertin ha grabado un vídeo hablando, o sea, presumiendo, de su vida sexual. Dice que juega cuatro veces por semana al pádey no se arredra ante una "maratón sexual" porque "cuanto más se entrena mejor sale" y repite que solo ha tenido un gatillazo, con una mujer que le gustaba horrores, pero que, a la mañana siguiente, lo enmendó. También insiste en que nunca ha estado enamorado, algo que otra vez negó lacrimoso. Se anuncia otro vídeo. Y mientras, al Broncano, solo por preguntar cuántas veces lo hacen otros, le van a daren TVE 28 millones de euros, salidos de nuestros pobres bolsillos. Qué injusticia.



CUCHÉ AVEC MOI
BEATRIZ
MIRANDA

FIN DE TEMPORADA DE ESQUÍ (AL OTRO LADO DE LA BARRA)

BURNING MAN BAQUEIRA. Me soplan que Fernando López Miras le está organizando a Almeida la despedida de soltero que no le dio tiempo a celebrar. Le sugiero al presidente de Murcia que si aún no sabe dónde montar el plan, escoja el Valle de Arán con los ojos cerrados. No me preguntéis cómo ni por qué, pero esta semana he estado en menos de 24 horas en Xanadú y en Salaridú. El primero es la famosa pista de nieve artificial de Madrid de la que oí hablar por primera vez a **Olvido Hormigos** (*true story*) hace años en una entrevista y no tiene que envidiar a cualquier *mall* de Washington. El segundo es un pueblecito idílico sacado de *Sonrisas y lágrimas* anexo a Baqueira. En ninguna de estas dos localizaciones esquí, llevo sin hacerlo 20 años. Básicamente me dediqué a comer y beber (bien), pero sobre todo a conocer gente singular de la mano de los bodegueros logroñeses dueños de Vintae, que montaron un fiestón -en mi *top five* de farras alas que he asistido- en su restaurante Pandango, ubicado en el corazón del valle, para celebrar el final de la temporada de esquí. La conclusión a la que llegué así en generales que en Salaridú, algo así como nuestro Gstaad, lo bueno está al otro lado de la barra de los garitos que frecuenta la *gentebien* durante el invierno. Los temporeros son un verdadero descubrimiento; a su lado el interés que pueda suscitar la pandilla del Rey Felipe y el resto de gerifaltes del IbeX que bajan sus pistas en plumas carísimos de Moncler queda reducido a cero. Si a la Reina Letizia le presentaran a varios de estos personajes que habitan los Pirineos catalanes de diciembre a abril -que visten de Quechua y luego ponen en rumbo a Baleares de abril a noviembre-, igual se dejaba caer más por allí. Lo que pasa en Arán se queda en Arán. Un juegón que podría pasar por la



El Rey Felipe. GTRES

versión apréski ibérica del Burning Man. En Salaridú el dj puede ser a su vez el bombero de guardia. El encargado de la barbacoa está autorizado a servirse del mobiliario si es preciso para avivar las llamas. El enólogo y su pareja rusa perrean igual de sexy que los camareros dominicanos y el alcalde marida butifarra con tequila. Los periodistas de la gran ciudad nunca nos sentimos tan Baby (Jennifer Gray) cuando se cuele en el baile de empleados del hotel

Kellerman en *Dirty Dancing*. Al día siguiente nevó, como no podía ser de otra forma, para enfriar el ambiente. El martes, aún de resaca, fui a la presentación de la novela de mi amiga Olga Ruiz, directora de *Teba*, a cargo de manera impecable por Antonio Lucas y Lourdes Garzón. Jacob Bendahan, uno de los PR más cotizados de Madrid, me presentó a Miguel Gallastegui, director de marketing de Elizabeth Arden (grupo Revlon) en España y a Ramiro Jofre, aclamado decorador y organizador de eventos. Como anécdota *crazy*, Miguel nos contó la campaña de publicidad impagable que les había hecho el príncipe Harry de Inglaterra en su libro *Spare*. Harry contaba que en una expedición en el Ártico temió que se le iban a congelar sus partes íntimas y que para evitarlo se unió en semejante zona la crema Eight Hours Cream de E. Arden que le lleva siempre encima porque se la recomendó su madre de niño. Hasta la fecha, para mí, hielo y nieve eran sinónimos de Dickens, Heidi, Santa Claus. Ahora es algo más adult(er).



LA CONTRA DE LOC
Mª EUGENIA
YAGÜE

COLONQUES Y EL FUNERAL POR IRA DE FÜRSTENBERG AL QUE FUE ÁLVARO DE ORLEANS

Con motivo de la boda del alcalde de Madrid y el funeral por **Fernando Gómez-Acebo**, el **Rey Juan Carlos** ha pasado sus primeros días (y noches) en Madrid, desde su marcha en 2020. Un acercamiento que se repetirá sin duda más menudo, aunque sigue vigente el veto que le impide pernóctar en Zarzuela, edificio institucional "donde solo puede volver de visita", puntualizan funcionarios de alto nivel al servicio de la Monarquía.

Don Juan Carlos entró y salió de su antigua residencia en varias ocasiones y algunas fuentes solventes lo han situado en la finca de **Pedro Campos**, amigo y anfitrión habitual en Sanxenxo. La propiedad está situada en Pedraza, provincia de Segovia, fuera de la Comunidad de Madrid, perfectamente elegida para mantener las distancias reglamentarias. Don Juan Carlos podría haberse quedado en casa de Pedro Campos en La Moraleja, pero parecía mejor una finca alejada y cercana, valga la paradoja. También añaden estos expertos en asuntos reales que el Rey Emérito no vuelve a vivir en España, donde nadie se lo impide, por razones fiscales. "Si se instala de nuevo en nuestro país, tiene que declarar aquí su patrimonio, dar cuenta de su fortuna, pagar impuestos y tributar por sus gastos personales, sus estancias en Suiza y por esos viajes en avión privado, que si se los regalan, se trata de una donación que tributa como tal y son desplazamientos muy caros. Está encantado libre de impuestos y regresando a España por temporadas cortas".

Los amigos españoles de **Ira de Fürstenberg** se reunieron en San Francisco el Grande para recordar a la princesa de origen centroeuropeo por su padre y muy italiana por su madre **Agnelli**. La misa fue idea de **Manuel Colonques**, el empresario que puso a Porcelanosa en el mapa mundial y la hizo grande. En su día, Colonques no pudo llegar a tiempo al funeral de la princesa en Roma y decidió hacerle un homenaje en Madrid con esta misa. Ella fue quien le puso en contacto con **Carlos de Inglaterra** y gracias a esa gestión, Porcelanosa entró durante años por la puerta grande del palacio de Buckingham con **Isabel Preysler** como imagen de la casa, no deada de un séquito de celebridades españolas e internacionales. **Hubertus de Hohenlohe**, único hijo de la princesa, recibió a los familiares y amigos de su madre a la puerta de la basílica. Desde una reaparecida **Lita Trujillo**,

todavía genio y figura, seguida de **Tomás Terry**, gran amigo de Ira, **Pilar Medina Sidonia**, **Alfonso Díez**, el retratista **Hernán Cortés**, **Carmen Lomana** o **Jaime de Marichalar**. Los Hohenlohe estaban casi al completo. **Flavia y Pablo** con su hija **Allegra** y **Beatriz**, la única hermana del príncipe **Alfonso**, primer marido de Ira. Todos ellos, incluido **Juan Abelló** y su esposa **Ana Gamazo**, habían estado ya en el funeral de Roma. Esta vez se les unieron **Isabel Preysler**, **Fernando Alba** y su hermana **Eugenia**, **Susi Lindberg** y **Francesca Thyssen**. Se esperaba a **Tita Cervera**, pero la baronesa tenía a esa hora reunión con el Patronato del museo. Sorprendió la presencia de **Lapo Elkann**, el más creativo de los Agnelli y antigua oveja negra de la familia.

Otro invitado tan importante como discreto era **Álvaro de Orleans** y su esposa **Antonella**, conocido en España como el testaferro de Juan Carlos I y pariente lejano del Rey, aunque por sus orígenes es quizá el primo con más pedigrí del Emérito, como descendiente de la reina **Victoria** y del zar de Rusia. **Hubertus** invitó después a un cóctel en el palacio de su madre en la calle don Pedro, donde agradeció públicamente a Colonques el cariño demostrado a su madre. El catering fue servido por **Caritina Goyanes**. Allí pudieron admirar las joyas y objetos preciosos creados por Ira, que se exponen en una de los salones.

Marcel Remus, el agente alemán que lidera el negocio inmobiliario de lujo en Mallorca, presentó la nueva campaña de la empresa, en la que trabaja en la isla desde hace 15 años. Lo hizo junto a la actriz **Bárbara Eden**, icónica protagonista de la serie de los años 60 *Mi bella genio*, que hizo historia en la televisión norteamericana, además de muchas películas importantes. A punto de cumplir 90 años en plena forma, **Bárbara Eden** quería conocer Mallorca y allí estaba, posando con la catedral al fondo. Coincidiendo con los 15 años de la empresa, Remus donó 15.000 euros a **LichtBlick Seniorenhilfe**, una asociación de apoyo a pensionistas en situación de pobreza en Alemania. Por lo demás, todo indica que Mallorca vuelve a ser el sitio elegido por las grandes fortunas alemanas y suecas para comprar las mejores mansiones de la isla.



El Rey, con sus hijas y dos nietos. G3



H. Hohenlohe y su mujer Simona.



Francesca Thyssen y Simona.



Tomás Terry y Pilar M. Sidonia.



M. Colonques y su esposa Delfina.



Marcel Ramus y Bárbara Eden.

CRISTINA PEDROCHE es de las famosas que comparten muchos momentos de su día en redes. Pero este detective, que la sigue en Instagram, sabe que no todos. Porque se encontró el pasado sábado con la presentadora, su marido **Dabiz Muñoz** y su pequeña **Laia** en la calle **Claudio Coello** de Madrid. El chef, vestido con chándal y gorra, llevaba una bolsa de **Ralph Lauren**. Parecían no estar de muy buen humor, apunta este detective.



ÍÑIGO ONIEVA hace planes de moderna madrileña. El marqués consorte de **Griñón** se ha paseado con una cámara profesional por el barrio de **Chueca**. Este detective le vio el viernes pasado en la esquina de la tienda **Neutrale**, fotografiando uno de las preciosas construcciones de la calle **Belén**. *

JOSEPPEDREROL estaba tomándose un copacade vino en la madrileña Plaza de Santa Ana el pasado viernes. El periodista deportivo disfrutaba del buen tiempo que hacía junto a un amigo.

RICKY MERINO disfrutó de un plan dominguero el pasado fin de semana. El cantante se comió un helado mientras paseaba a su perro por la calle **Bravo Murillo** de Madrid. Iba vestido con una camisa marrón y estaba muy guapo.

MANUELA VELASCO y **Alicia Borrachero** están protagonizando desde el 4 al 28 de abril la obra *Un delicado equilibrio* en el teatro **Fernán Gómez**, ubicado en la plaza **Colón** de la capital. Tras su interpretación del pasado martes las actrices se llenaron el es-

tómago en el restaurante **Her**, situado en la calle **Hermosilla**.

PEDRO RUIZ paseaba por el barrio de **La Latina**, muy cerca del teatro homónimo, el pasado sábado 6 de marzo. Eran las 17:50 horas de la tarde cuando este detective lo vio desde la terraza de un bar. El humorista llevaba pantalón y jersey, con un aspecto tan juvenil que cualquiera diría que tiene 76 años.

LORENZO MILÁ fue visto por este espía el pasado domingo en la calle **Goya** de Madrid. Vestía un jersey azul celeste, llevaba una bolsa de **El Corte Inglés** e iba con su mujer.

CRISTINA PIAGET caminaba con paso rápido por la calle **Castelo** de Madrid hacia **Narváez** el pasado sábado. La ex modelo, que lucía vaqueros super ajustados y americana, mantiene el tipazo de su época de top española de los años 80.